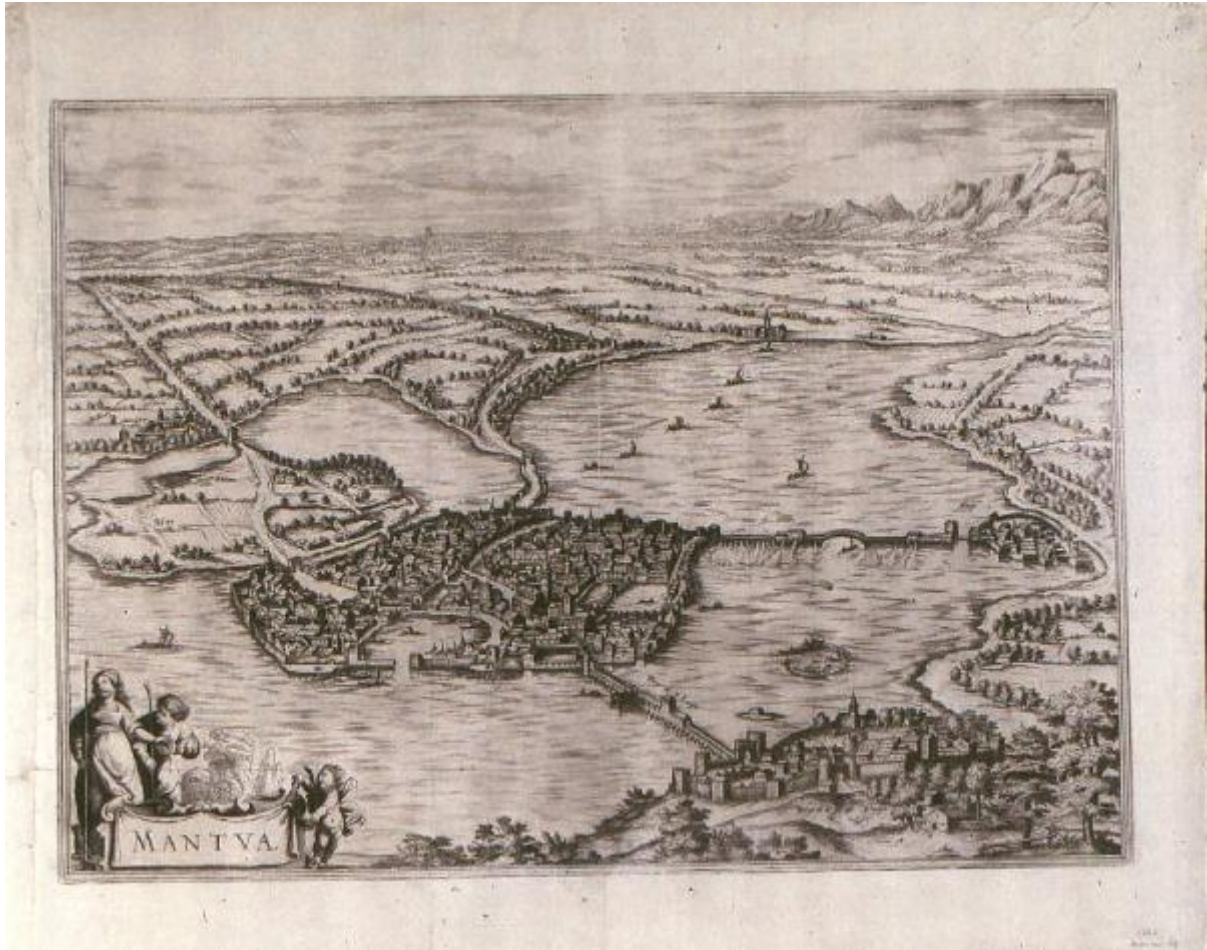


Mantva.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00315/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 315

Codice scheda: M0230-00315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032174

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantva.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211310

Transcodifica del numero di inventario: 04211310

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2382

Transcodifica del numero di inventario: 00002382

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 495

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 555

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

DECORAZIONI: cornice.

FIGURE: fanciulla; fanciullo; putto.

ANIMALI: agnello.

ATTRIBUTI: compasso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2382

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione: MANTVA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1722 / lessini 69

Notizie storico-critiche

La pianta topografica di Mantova (incisione su rame) risulta essere la riproposizione del celebre modello stampato da Georg Braun a Colonia nel 1575 (cfr. Ferrari 1985, p. 39 n. 7). L'immagine, ripresa in modo assolutamente fedele, si differenzia dal prototipo solamente in pochi ma rilevanti dettagli quali la mancanza della titolazione ("MANTVA") in alto al centro entro apposito riquadro, e la sostituzione della didascalia originariamente collocata nell'angolo inferiore sinistro della stampa con un gruppo di figure che attorniano un cartiglio riportante il titolo a lettera capitali "MANTVA": le figure inserite ex novo nella pianta sono due pastorelli (una fanciulla e un fanciullo) a sinistra e un putto alato a destra, caratterizzato dall'attributo del compasso. L'inserimento di questi nuovi elementi ha portato all'eliminazione della barca con vela originariamente disegnata al largo di Porto Catena.

Priva di indicazioni di responsabilità, la stampa si collocherebbe nel secolo XVII: essa ricorda, inoltre, la pianta di Matteo Florimi del 1610 circa (cfr. raccolta Sammartini n. inv. 04211308; Ferrari 1985, p. 44 n. 12), basata anch'essa

sull'analogo modello di riferimento dl 1575. Si segnala la presenza di una nota manoscritta in basso a destra riportante la data "1722": l'indicazione potrebbe suggerire una datazione posteriore, ai primi del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordo superiore lievemente ondulato; numerose linee di piegatura verticali; due lievi strappi al bordo destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00315_IMG-0000112600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0480

Nome del file originale: MN0480.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 39 n. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.