

Les Montagnes des Alpes , ou sont remarquÃ©s Les Passages de France en Italie, le DuchÃ© de Milan, et Les Estats du Duc de Savoye qui comprennent le DuchÃ© de Savoye et La PrincipautÃ© de Piemont, &c.

Sanson (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00317/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 317

Codice scheda: M0230-00317

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032176

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELL'ITALIA NORD-OCCIDENTALE

Titolo proprio

Les Montagnes des Alpes , ou sont remarqués Les Passages de France en Italie, le Duché de Milan, et Les Estats du Duc de Savoye qui comprennent le Duché de Savoye et La Principauté de Piemont, &c.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211312

Transcodifica del numero di inventario: 04211312

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

Validità: post

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sanson

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII/ seconda metà

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 572

Larghezza: 873

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 970

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-occidentale).

DECORAZIONI: cornice; putto (alato); figura; stambecco.

ARALDICA: stemma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il margine superiore

Trascrizione

LES MONTAGNES DES ALPES , OU SONT REMARQUÉS LES PASSAGES DE FRANCE EN ITALIE, LE DUCHÉ DE MILAN, et LES ESTATS DU DUC DE SAVOYE qui comprennent LE DUCHÉ DE SAVOYE et LA PRINCIPAUTÉ DE PIEMONTE, &c.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Dressé sur les Memoires le plus Nouveau.x Par le Sr.SANSON, Geographe Ordinaire du Roy.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione

LES MONTAGNES DES ALPES / ou sont remarqués / LES PASSAGES DE FRANCE EN ITALIE, / LE DUCHE' DE

MILAN, / et LES ESTATS DU DUC DE SAVOYE &c.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo, in cornice in alto a destra

Trascrizione: Dressé sur les Memoires le plus Nouveaux / Par le Sr.SANSON, Geographe Ordinaire du Roy.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice in basso

Trascrizione

A PARIS / Chez H.IAILLOT joignant les grands Augustins aux deux Globes, / Avec Privilege du Roy pur 20 Ans, 1692

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio sopra la cornice in alto a destra

Trascrizione: NEC PLVRIBVS IMPAR

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: ESCHELLE / [...]

Privilegi/licenze: privilegio reale per anni venti

Notizie storico-critiche

La stampa, di notevoli dimensioni, è una carta geografica del settore nord-occidentale dell'Italia, che mira - come recita il titolo - a porre in particolare evidenza l'arco alpino e i passaggi montani tra Italia e Francia. La meticolosità del disegno si unisce alla raffinatezza delle cornici poste presso il margine destro della carta, contenenti il titolo e la scala proporzionale: la prima, posta all'angolo superiore destro, è caratterizzata da un profilo a volute sormontato dal motto "NEC PLVRIBVS IMPAR" e da due putti reggitemma ai lati; la seconda, all'angolo inferiore, è vivacizzata da due figurine umane che paiono arrampicarsi su delle rocce e da piccoli stambecchi.

La carta nasce dal disegno della ditta Sanson, il cui capostipite fu Nicolas Sanson (1600-1667), considerato il padre della cartografia francese del XVIII secolo e figura famosa per la pubblicazione di molte carte geografiche e atlanti: alla sua morte l'attività fu continuata dai figli Nicolas, Adrian e Guillaume e, più tardi, dal nipote Pierre Moullard Sanson. Nel 1670 entrò a far parte della ditta anche Hubert Jaillot, che da quel momento divenne editore dei fratelli Sanson: a lui si deve la realizzazione di questa carta. Scultore e incisore parigino, Jaillot ottenne nel 1678 il titolo di scultore e geografo ordinario di re Luigi XIV e pubblicò vari atlanti in associazione agli eredi di Nicolas Sanson.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcuni strappi di scarsa profondità ai bordi superiore e inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00317_IMG-0000112602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0482

Nome del file originale: MN0482.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: pp. 156-158 nn. 333-335

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 97 n. 868

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.