

CARTA DEL DUCATO DI MANTOVA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00318/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 318

Codice scheda: M0230-00318

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032177

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEL DUCATO DI MANTOVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211313

Transcodifica del numero di inventario: 04211313

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

Validità: post

A: 1756

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 505

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 720

Larghezza: 590

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Ducato (Mantova).

FIUMI: Po

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio, angolo superiore sinistro

Trascrizione: Plan wie die Kaijs. Armee / [...]

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto al centro

Trascrizione: Plan von der / [...]

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio angolo superiore destro

Trascrizione: Plan von / [...]

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la carta, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 12. Miglia Osogliani

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la carta in centro

Trascrizione: Milliararia Germanica.

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la carta, angolo inferiore destro

Trascrizione: N.1 den i.lunij 1734. / ist Collorno, von Ihro Durch. / [...]

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Plan / wie die Kayserl Armee wel- / che unter Commando Ihro Hoch / [...]

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in basso al centro

Trascrizione: Plan / wie die Kayserl Armee welche un- / ter Commando des Herr Generals F / [...]

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio angolo inferiore destro

Trascrizione: Plan wie die / Kayserl Armee welche unter Co- / mando Ihro [...]

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Anjezo im Verlag beij Tobias Conrad Lotter, in Augsburg

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: dal Soiter E' [...] completo a Pegognaga

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: SCHEDATA D.F.

Notizie storico-critiche

La stampa è costituita da una parte centrale raffigurante il Ducato di Mantova e da sei piccole carte - tre al lato superiore, tra al lato inferiore - affiancate da altrettante didascalie. L'attenzione del cartografo è indirizzata al corso del Po e dei suoi affluenti, qui evidenziati con l'uso del colore e riproposti nelle carte minori, dove sono visualizzate alcune fasi di operazioni belliche presso località fluviali.

L'incisione fu stampata da Tobias Conrad Lotter ad Augsburg attorno alla metà del XVIII secolo ed è la riproposizione parziale di una carta geografica del corso del Po con le principali città interessate dalle operazioni belliche del 1734 stampata, sempre ad Augsburg, da Matthäus Seutter nel 1734: titolo dell'opera era "Theatrum Belli per Italiam Anno MDCCXXXIV [...]". Stampata sciolta, essa comprendeva una vasta fascia da Vigevano a Legnano e illustrava le posizioni dei vari eserciti durante la guerra di successione polacca in Italia: la parte centrale metteva in evidenza il corso del Po e le principali città della pianura, caratterizzate da un perimetro di mura fortificate in risalto; lungo i lati superiore e inferiore erano poste nove piante di località affiancate da leggende e note sull'andamento delle operazioni belliche

(Brescello, Guastalla, Luzzara, San Benedetto Po, San Nicolò Po, Sacchetta, Quingentole, San Prospero, Sorbole).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi consunti; lacunoso l'angolo inferiore sinistro; vari strappi - di cui alcuni restaurati - al bordo destro; piccoli fori in alto al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00318_IMG-0000112603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0483

Nome del file originale: MN0483.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 160 n. 342

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.