

STATUS SABAUDICI, TABULAM IN DUCATUM SABAUDIAE, ET MONTISFERRATI, / [...]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00331/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 331

Codice scheda: M0230-00331

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032190

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEGLI STATI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE

Titolo proprio: STATUS SABAUDICI, TABULAM IN DUCATUM SABAUDIAE, ET MONTISFERRATI, / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211327

Transcodifica del numero di inventario: 04211327

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: Firma dell'editore Justus Danckerts mutata in "Per R. & J. Ottens. Amstelod: cum Privilegio"

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 945

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 990

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Piemonte; Milano (territorio); Venezia (territorio); Genova (territorio); Parma (territorio); Mantova (territorio); Modena (territorio); Ferrara (territorio).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra, in riquadro

Trascrizione

STATUS SABAUDICI, TABULAM IN DUCATUM SABAUDIAE, ET MONTISFERRATI, / PRINCIPATUM PEDEMONTII, COMITATUM NICAENSEM, et caeteras PARTES MINORES

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro in alto a sinistra, dopo il titolo

Trascrizione: Per R. & J. Ottens. Amstelod: cum Privilegio.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, in riquadro

Trascrizione

SEDES BELLI IN ITALIA; IN QUA SUNT, DUCATUS MANTUENSIS, MODENENSIS, / ET PARMENSIS, EPISCOPATUS TRIDENTINUS NEC NON MAXIME PARTIS RESPUB: VENETIAE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro in alto a destra, dopo il titolo

Trascrizione: Per R. & J. Ottens. Amstel: cum Privilegio.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro, in riquadro

Trascrizione: Milliararia Germanice [...] / Milliararia Gallica

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, in riquadro

Trascrizione: Milliararia Italica [...]

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in riquadro

Trascrizione: Milliararia Italica [...]

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Sartori 10/7/81 / 300 / Bertarelli 581

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: angolo superiore destro

Descrizione: Stemma entro un cerchio: lungo la circonferenza si distinguono le parole "PUBLIC LIBRARY".

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione su rame di considerevoli dimensioni, rappresenta parte dell'Italia settentrionale, in particolare i territori del Ducato Sabauda e del Monferrato ma anche parte della Repubblica di Venezia e i piccoli stati del Mantovano, Modenese e Parmense. Differenti colori contrassegnano i confini degli stati e i rilievi montuosi sono resi attraverso un disegno tridimensionale. Il titolo fa riferimento alla Guerra di Successione Spagnola, combattuta in parte anche nell'Italia settentrionale a partire dal 1701.

La carta è databile al 1720 circa e, come specificato nell'indicazione di responsabilità (cfr. campo Iscrizioni), fu realizzata da Reinier e Joshua Ottens, i quali ripresero una lastra utilizzata attorno al 1701 dall'editore Justus Danckerts: la grande casa editrice dei Danckerts, infatti, nel 1680 cominciò a raccogliere le proprie carte in un unico atlante, di cui curò svariate edizioni fino al 1700 (è probabile che il foglio in esame sia comparso nelle ultime edizioni).

La famiglia Ottens era titolare di un'officina cartografica ad Amsterdam: Joachim (1663-1719) lavorò fino al 1711 per Frederick de Wit; dopo la sua morte la ditta fu retta dalla moglie con i figli Reinier e Joshua e, più tardi, continuò la propria attività sotto il nome dei due fratelli.

Confrontabile con l'esemplare della raccolta Sammartini n. inv. 04211599.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcune macchie brune lungo il bordo superiore; tre fori presso il bordo destro; fori e punti di indebolimento della carta in corrispondenza di alcune linee di piegatura del foglio, talora rinforzate da retro; strappo al bordo inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00331_IMG-0000112616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0497

Nome del file originale: MN0497.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 66 n. 581

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 88 n. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.