

SEPTENTRIONALIS ITALIAE PARS / OCCIDENTALIOR / [...] - ITALIAE SEPTENTRIONALIS / ORIENTALIOR PARS / [...]

Dal Re Marco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00334/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 334

Codice scheda: M0230-00334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032193

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE

Titolo proprio

SEPTENTRIONALIS ITALIAE PARS / OCCIDENTALIOR / [...] - ITALIAE SEPTENTRIONALIS / ORIENTALIOR PARS / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211330

Transcodifica del numero di inventario: 04211330

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dal Re Marco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 965

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 965

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale).

ARALDICA: stemma (comitale).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cartiglio

Trascrizione

SEPTENTRIONALIS ITALIAE PARS / OCCIDENTALIOR / in qua Praeter / SABAUDIAE DUCATUM / Continentur / PRINCIPATUS PEDEMONTII / DUCATUS MONTISFERRATI / STATUS MEDIOLANENSIS / et / GENUENSIUM / RESPUBLICA / Una cum eorum Limitaneis

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, sotto la titolazione

Trascrizione: Milliaia Germanica [...] / Milliaia Italica [...]

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cartiglio

Trascrizione

ITALIAE SEPTENTRIONALIS / ORIENTALIOR PARS / in qua Praeter / EPISCOPATUM TRIDENTINUM / Exhibentur / DUCATUS MANTUANUS MUTINENSIS / PARMENSIS MIRANDOLANUS / Caeteraque / TERRITORIA DOMINII / REIPUBLICAE VENETAЕ / suis cum Finitimis

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cartiglio

Trascrizione: Marc.us Ant.s DalRè Sculpsit Mediolani Anno 1735

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, sotto la titolazione

Trascrizione: Milliaia Germanica [...] / Milliaia Italica [...]

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la carta al centro

Trascrizione

ILL.MO D.DONATO SYLVAE COMITI BLANDRATENSI VICI LONGI ET CASALIS BELTRAMI &t / Marcus Ant.us Dal
Rè Bononiensis / S.P.D.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la carta

Trascrizione: Ca Semper in me fuit humanitatis tua gratia [...]

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al termine dell'iscrizione celebrativa

Trascrizione: Dabam Mediolani Nonas Majas Anni MDCCXXXV.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 6017/ st.

Notizie storico-critiche

La grande carta geografica illustra quasi tutta l'Italia settentrionale: come indicato nel titolo, le parti occidentale e orientale del nord Italia, nelle quali sono rispettivamente compresi il ducato sabauda, lo stato di Milano, la repubblica genovese; l'episcopato di Trento, i ducati di Mantova, Modena e Parma, la Repubblica di Venezia. Le zone montuose sono rese in modo pittorico e le città principali sono evidenziate dall'uso del colore rosso. Notevole la messe di informazioni topografiche.

La carta, di dimensioni considerevoli, risulta divisa in trentadue fogli rettangolari applicati su un supporto in tela azzurra e si presenta ripiegata in un astuccio nero in cartoncino sui cui fianchi è riportato il titolo "MANTOVA" in lettere capitali dorate.

Autore dell'incisione è Marco Antonio Dal Re, incisore (e in seguito anche editore) di origine bolognese trasferitosi a Milano nel 1723, dopo un soggiorno a Cremona nel 1719 dove già svolgeva l'attività di incisore. La sua opera più nota è "Ville di delizia", una raccolta di incisioni dedicate alle principali ville nobiliari del milanese originariamente concepita in sei tomi: nel 1726 pubblicò il primo volume con otto ville illustrate e, nel 1743, il secondo volume in due tomi con nove ville più tre ripetute dall'edizione del 1726. Rimase sempre a Milano, ove morì il 23 aprile del 1766.

La carta in esame riporta, oltre alla dedica al personaggio illustre di cui sopra (cfr. campo Iscrizioni), lo stemma comitale dello stesso, posto al centro di una lunga iscrizione celebrativa in latino che termina con l'indicazione "Dabam Mediolani Nonas Majas Anni MDCCXXXV".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta divisa in rettangoli uguali applicati su supporto in tela; lieve ingiallimento della carta e macchia bruna presso il bordo inferiore, a sinistra dello stemma. Astuccio in cartoncino nero consunto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00334_IMG-0000112619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0500

Nome del file originale: MN0500.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.