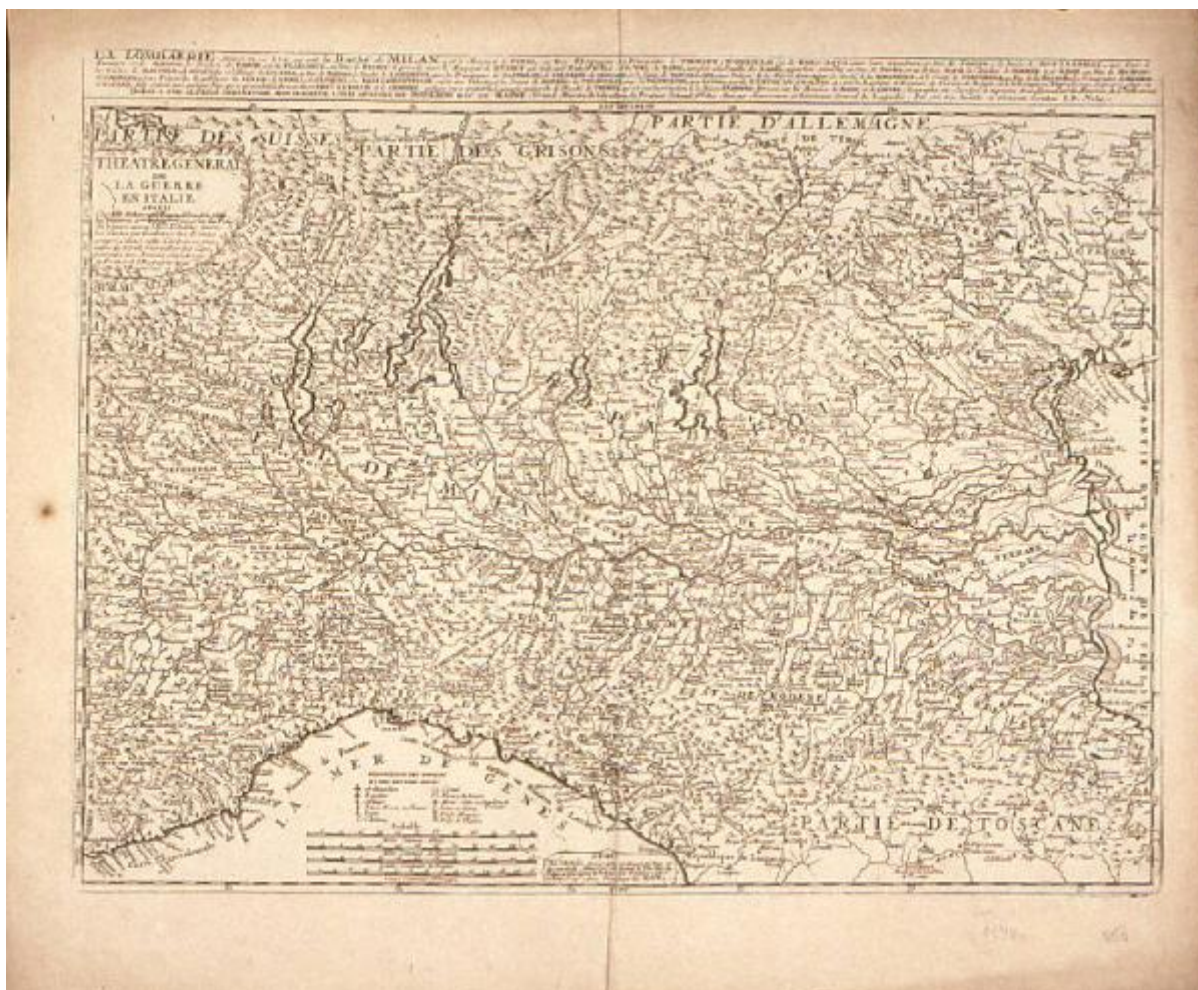


LA LOMBARDIE [...] / LE / THEATRE GENERAL / DE / LA GUERRE / EN ITALIE

Nolin Jean Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00336/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 336

Codice scheda: M0230-00336

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032195

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELLA LOMBARDIA

Titolo proprio: LA LOMBARDIE [...] / LE / THEATRE GENERAL / DE / LA GUERRE / EN ITALIE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211332

Transcodifica del numero di inventario: 04211332

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nolin Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657/ 1725

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 585

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 650

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Lombardia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione: LA LOMBARDIE Diuisée en ses Etats qui sont le Duché de MILAN, et le Marquisat de FINAL, [...]

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: a chiusura della titolazione

Trascrizione

Dressé sur les Memoires de MAGIN, et de CANTEL, Geographes. etc. Corrigée et augmentée Nouvellemnet sur les Memoires du St.Tillemont

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: a chiusura della titolazione

Trascrizione

Dediée A SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR LOUIS AUGUSTE DE BOURBON DUC DU MAINE, Grand Maistre de l'Artillerie de France Colonel G.al des Suisses. Gouverneur et Lieutenant General du Languedoc. Par son tres humble et Obeissant Serviteur I.B. Nolin.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: LE / THEATRE GENERAL / DE / LA GUERRE / EN ITALIE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione

A PARIS. / Chez I.B. Nolin rue St. Jacques a l'ens de la place / des Victoires 1742 avec priv. du Roy / On trouve aussy chez l'Auteur toutes / les Cartes particulieres des Estats / compris dans cette Carte, avec une / autre du détail journalier des Cam- / pements des Armées Confederées / de France e d'Espagne avec / cette de l'Empereur.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sulle scale

Trascrizione: EXPLICATION DES MARQUES / ET DES LETTRES SEULES / [...]

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

A PARIS / Chez I.B. Nolin Geographe ordinaire du Roy et / de son A.R. Monsieur sur le quay de l'horloge du / Palais a l'enseigne de la Place des Victoires vers / le Pont Neuf Avec Privilege du ROY.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 200 / 21/5/83 - 250

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La carta rappresenta il territorio della Lombardia articolato nelle sue varie organizzazioni politiche (il titolo posto sul lato superiore della carta riporta un lungo elenco degli stati rappresentati); come indicato dal sottotitolo presente nel corpo dell'immagine in alto a sinistra "LE / THEATRE GENERAL / DE / LA GUERRE / EN ITALIE" e dall'indicazione seguente "A PARIS. / Chez I.B. Nolin rue St. Jacques a l'ens de la place / des Victoires 1742 avec priv. du Roy / [...]", è probabile che la carta in esame costituisca una ristampa autorizzata da privilegio reale dell'analoga carta presente nell'opera dell'autore "Nouvelle edition du Theatre de la guerre en Italie" (1702). Disegnata sulle memorie di "Magin" e "Cantel", ossia i cartografi italiani Giovanni Antonio Magini e Giacomo Cantelli da Vignola, è frutto - come specificato - di una revisione "sur les Memoires du St.Tillemont". La carta è inoltre dedicata a Luigi Augusto di Borbone (1670-1736), figlio legittimizzato di re Luigi XIV di Francia, duca del Maine e gran maestro dell'artiglieria francese.

Incisore ed editore francese, Jean Baptiste Nolin si dedicò alla produzione di carte geografiche, che ebbero notevole fortuna commerciale. Ciò gli valse il titolo di geografo ordinario del re di Francia Luigi XIV nel 1693 e di geografo del Duca di Orléans.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi iscuriti; lievi strappi al superiore e all'inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00336_IMG-0000112621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0502

Nome del file originale: MN0502.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 66 n. 585

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.