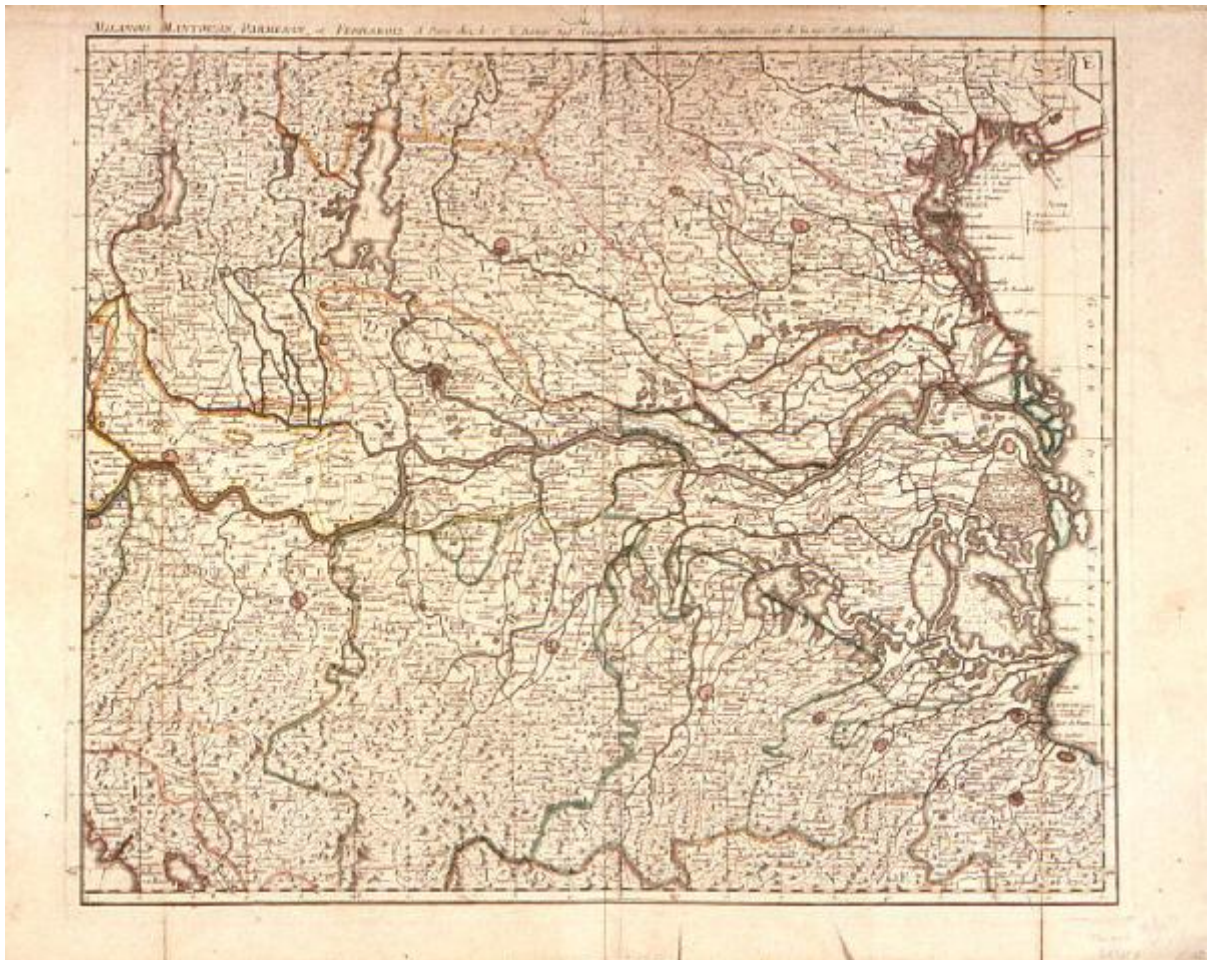


MILANOIS MANTOUAN, PARMESAN, et FERRAROIS

Le Rouge Georges Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00338/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 338

Codice scheda: M0230-00338

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032197

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEI TERRITORI MILANESE, MANTOVANO, PARMENSE E FERRARESE

Titolo proprio: MILANOIS MANTOUAN, PARMESAN, et FERRAROIS

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211334

Transcodifica del numero di inventario: 04211334

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: post

A: 1745

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Le Rouge Georges Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1722/ 1778

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 595

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 680

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Milano (territorio); Mantova (territorio); Parma (territorio); Ferrara (territorio).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore a sinistra

Trascrizione: MILANOIS MANTOUAN, PARMESAN, et FERRAROIS

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine superiore, dopo il titolo

Trascrizione: A Paris chez le S.r le Rouge Ing.r Geographe du Roy. rue des Augustins, coin de la rue St. André. 1745.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 200000 / 21/5/83

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 240 / TVAR

Notizie storico-critiche

La carta, intitolata "MILANOIS MANTOUAN, PARMESAN, et FERRAROIS", rappresenta i territori dello stato di Milano e dei ducati di Mantova, Parma, Ferrara. E' caratterizzata da una grande accuratezza nel disegno geografico della pianura padana e, in particolare, del suo complesso e articolato sistema idrografico; l'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche aiuta nella differenziazione dei territori.

Alla titolazione segue il nome dell'autore, luogo e data di pubblicazione della carta: realizzata dal Geografo del Re Georges Louis Le Rouge e stampata a Parigi nel 1745, è forse possibile ipotizzare che la carta rientrasse nell'opera "Atlas General", stampato a Parigi tra il 1741 ed il 1762.

Ingegnere militare di professione, Le Rouge si interessò alla cartografia e, tra il 1740 e il 1780, produsse numerose opere, tra cui piani di fortificazioni, campagne militari, piante delle città, atlanti e carte nautiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi ai bordi superiore e inferiore (soprattutto in corrispondenza delle linee di piegatura verticali).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00338_IMG-0000112623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0504

Nome del file originale: MN0504.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.