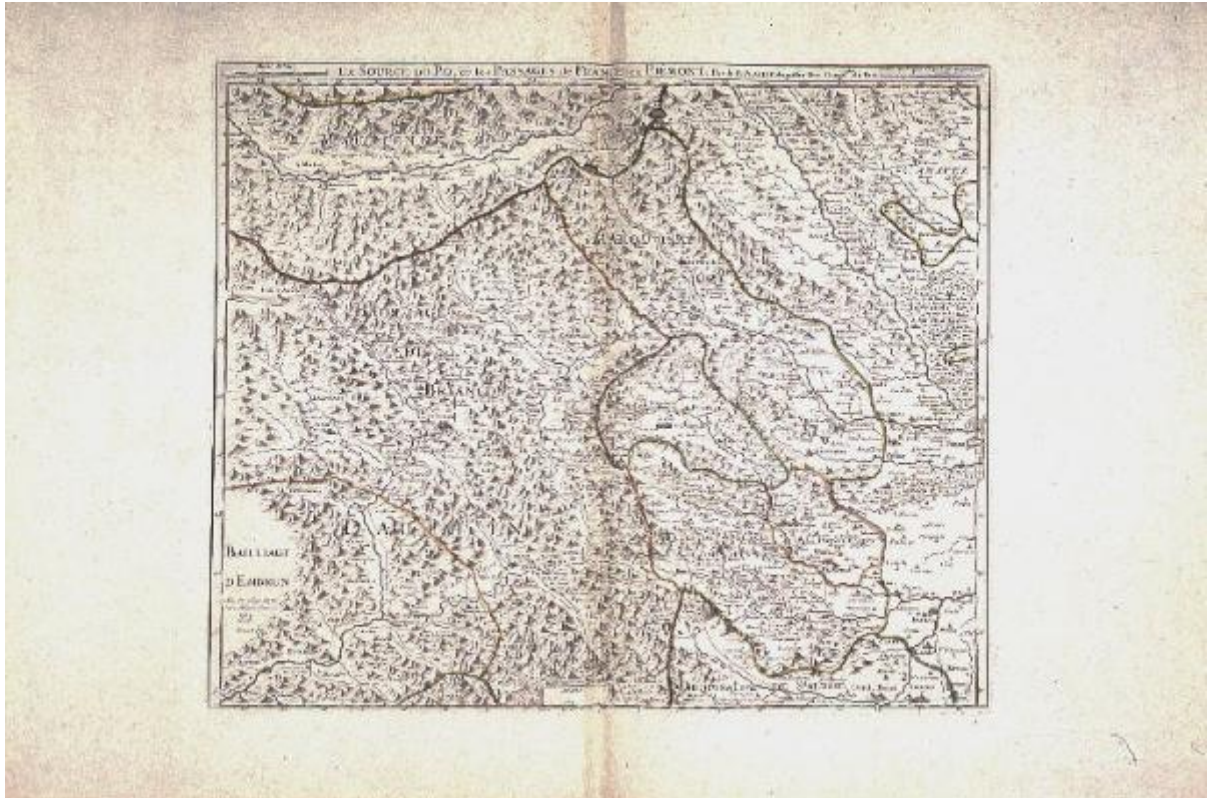


# LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIAÑ%oMONT.

De Berey Charles Amadeus; Placide de Sainte-HA©IAÑne



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00345/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 345

Codice scheda: M0230-00345

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032204

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: LA FONTE DEL FIUME PO E PASSI TRA FRANCIA E PIEMONTE

Titolo proprio: LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211341

Transcodifica del numero di inventario: 04211341

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 500

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 785

Validità: ca.

Filigrana: Decorazione cruciforme entro catena ad anelli circolare

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordoccidentale).

FIUMI: Po.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione: LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore, dopo il titolo

Trascrizione: Par le P. PLACIDE Augustin Déc. Geogr.phe du Roy.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Milles d'Italie

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Lieues de France de 3000 pas Geometriques

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella carta, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Avec Privilege du Roi / renouvelé pour 15 ans / 1734.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, in riquadro

Trascrizione: A PARIS / 1704

Privilegi/licenze: privilegio reale rinnovato per anni quindici

#### Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame intitolata "LA SORCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT", costituisce, insieme alle carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211342-04211345, un gruppo di fogli raffiguranti ciascuno un tratto del corso del fiume Po. Riuniti sotto il titolo "Le Cours du Po", furono realizzati da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia, e dedicati dall'autore al sovrano, come si evince dalla titolazione della carta n. inv. 04211345.

La carta, in bianco e nero ma contrassegnata dall'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche, è caratterizzata da una resa in tridimensione dei rilievi alpini; fu stampata a Parigi con privilegio reale rinnovato per 15 anni nel 1734, come indicato dall'iscrizione posta nella carta, all'angolo inferiore sinistro.

Un apposito riquadro in basso al centro - che crediamo non completo - riporta il luogo di stampa "A Paris" e la data 1704, da riferire all'esecuzione del disegno. Nella carta non è presente il nome dell'incisore, benché il confronto con gli altri fogli del gruppo di appartenenza possa agevolmente condurre al nome di Claude A. Berey.

La filigrana del foglio si ripete identica nelle carte nn. invv. 04211343 e 04211345. Diverso, invece, il tipo di filigrana delle carte n. inv. 04211342 e n. inv. 04211344, comunque databili al 1734.

Sul retro della carta è scritto a penna il numero "50": lo stesso numero, seguito da lettere minuscole dalla "a" alla "d" ricorre sul retro delle altre carte del gruppo.

La stima patrimoniale riportata si riferisce al gruppo delle cinque stampe della raccolta Sammartini nn. inv. 04211341-04211345.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Marcate linee di piegatura centrali; iscurito e consunto il bordo superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00345\_IMG-0000112631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0511

Nome del file originale: MN0511.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.