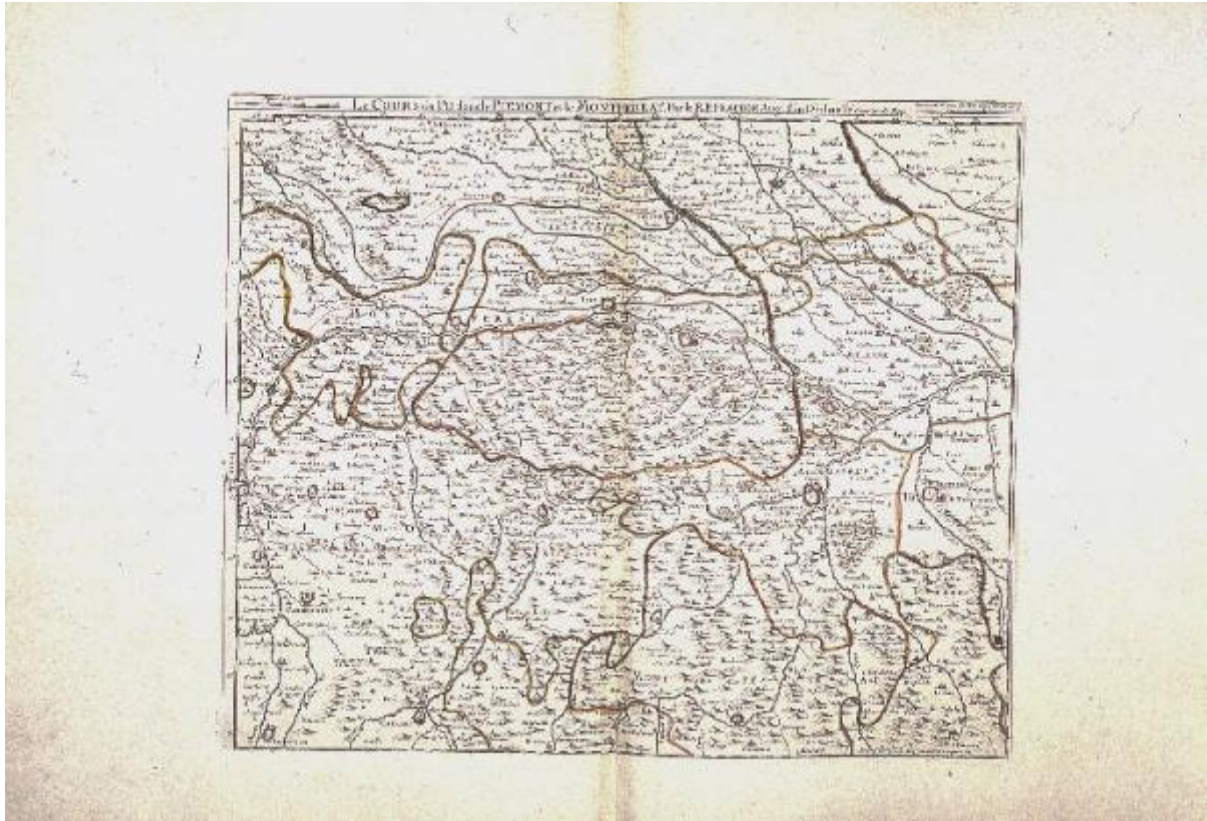


LE COURS du PO dans le PIEMONTE et le MONTFERRAT.

Placide de Sainte-Hélène; De Berey Charles Amadeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00346/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 346

Codice scheda: M0230-00346

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032205

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO IN PIEMONTE E MONFERRATO

Titolo proprio: LE COURS du PO dans le PIEMONT et le MONTFERRAT.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211342

Transcodifica del numero di inventario: 04211342

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berrey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 785

Validità: ca.

Filigrana: Tempietto (?) e due file di lettere capitali (?)

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordoccidentale).

FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione: LE COURS du PO dans le PIEMONT et le MONTFERRAT.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore, dopo il titolo

Trascrizione: Par le R. P. PLACIDE Augustin Dèchaussé. Geog'or. du Roy.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Milles d'Italie

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Lieues de France de 3000 pas Geometriques

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella carta, angolo inferiore destro

Trascrizione: Avec Privilege du Roy renouvelé pour 15 ans 1734.

Privilegi/licenze: privilegio reale rinnovato per anni quindici

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame intitolata "LE COURS du PO dans le PIEMONT et le MONTFERRAT", costituisce, insieme alle carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341 e 04211343-04211345, un gruppo di fogli raffiguranti ciascuno un tratto del corso del fiume Po. Riuniti sotto il titolo "Le Cours du Po", furono realizzati da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia, e dedicati dall'autore al sovrano, come si evince dalla titolazione della carta n. inv. 04211345.

La carta, in bianco e nero ma contrassegnata dall'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche e del rosso ad evidenza del perimetro delle principali città, è caratterizzata da una resa in tridimensione dei rilievi alpini; fu stampata a Parigi nel 1734 con privilegio reale rinnovato per 15 anni nel 1734, come indicato dall'iscrizione posta nella carta in basso a destra. Nella carta non è presente il nome dell'incisore benché il confronto con gli altri fogli del "Le Cours du Po" possa agevolmente condurre al nome di Claude A. Berey. Il foglio presenta la stessa filigrana della carta intitolata "Le Cours du Po, dans le Duché de Mantoue" (n. inv. 04211344), mentre un diverso tipo di filigrana accumuna

le carte nn. invv. 04211341, 04211343, 04211345.

Sul retro della carta è scritto a penna il numero "50a". La stima patrimoniale riportata si riferisce al gruppo delle cinque stampe della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341-04211345.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lievemente iscurito il bordo superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00346_IMG-0000112632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0512

Nome del file originale: MN0512.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.