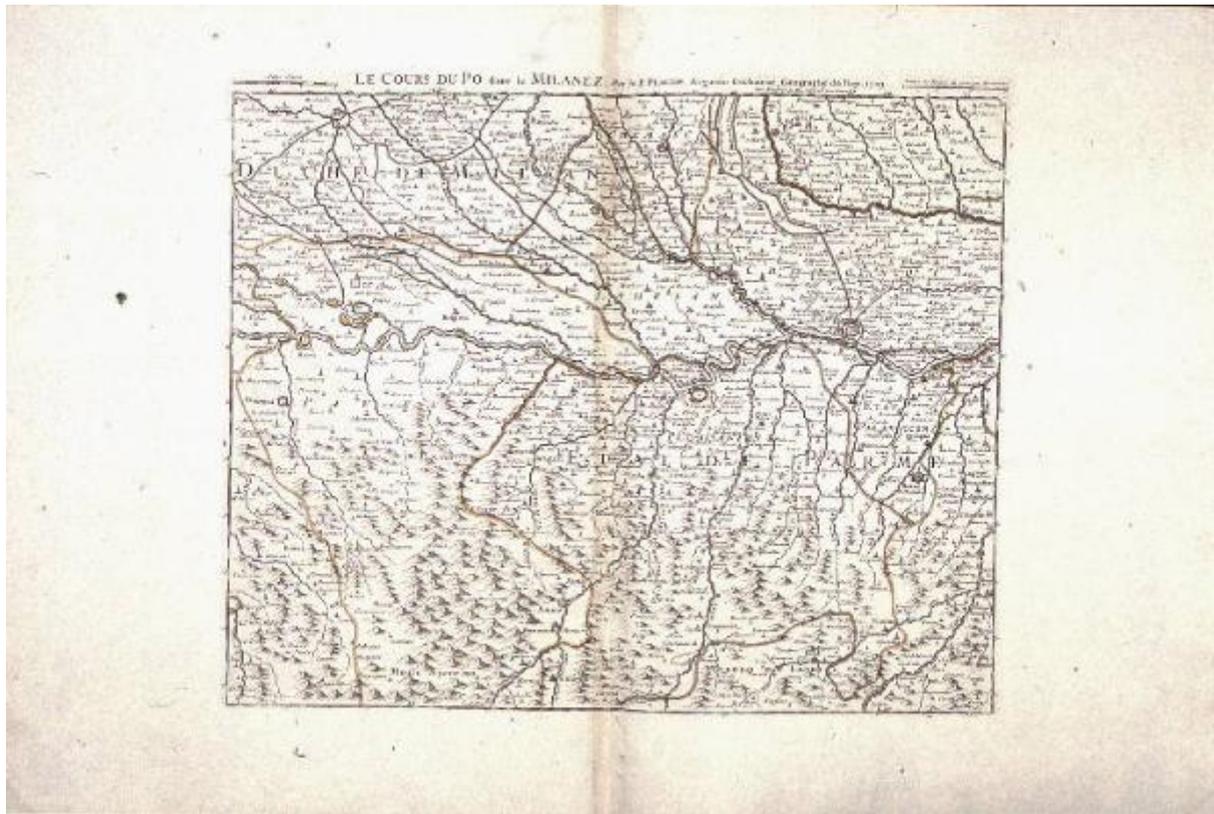


LE COURS du PO dans le MILANEZ.

De Berey Charles Amadeus; Placide de Sainte-Hélène



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00347/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 347

Codice scheda: M0230-00347

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032206

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO IN TERRITORIO MILANESE

Titolo proprio: LE COURS du PO dans le MILANEZ.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211343

Transcodifica del numero di inventario: 04211343

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 785

Validità: ca.

Filigrana: Decorazione cruciforme entro catena ad anelli circolare

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordoccidentale).

FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione: LE COURS du PO dans le MILANEZ.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore, dopo il titolo

Trascrizione: Par le P. PLACIDE Augustin Déchaussé, Geographe du Roy. 1703.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Milles d'Italie

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Lieues de France de 3000 pas Geometriq.s

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, sotto il nome dell'autore

Trascrizione: Avec Privilege du Roi renouvelé pour 15 ans 1734.

Privilegi/licenze: privilegio reale rinnovato per anni quindici

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame intitolata "LE COURS du PO dans le MILANEZ", costituisce, insieme alle carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341-04211342 e 04211344-04211345, un gruppo di fogli raffiguranti ciascuno un tratto del corso del fiume Po. Riuniti sotto il titolo "Le Cours du Po", furono realizzati da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia, e dedicati dall'autore al sovrano, come si evince dalla titolazione della carta n. inv. 04211345.

La carta, in bianco e nero ma contrassegnata dall'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche e del rosso ad evidenza del perimetro delle principali città, è caratterizzata da una resa in tridimensione dei rilievi alpini; fu disegnata nel 1703 e stampata a Parigi nel 1734 con privilegio reale rinnovato per 15 anni, come indicato dall'iscrizione posta sotto il nome dell'autore, a chiusura del titolo. Nella carta non è presente il nome dell'incisore benché il confronto con gli altri fogli del "Le Cours du Po" possa agevolmente condurre al nome di Claude A. Berrey. Il foglio presenta la stessa filigrana delle carte "LA SORCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT" (n. inv.

04211341) e "LE COURS du PO dans le DUCHÉ de FERRARE et les ETATS de VENISE" (n. inv. 04211345), mentre un diverso tipo di filigrana accumuna le carte nn. invv. 04211342-04211344.

Sul retro della carta è scritto a penna il numero "50b". La stima patrimoniale riportata si riferisce al gruppo delle cinque stampe della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341-04211345.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lievemente iscurito il bordo superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00347_IMG-0000112633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0513

Nome del file originale: MN0513.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00347_IMG-0000112634

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00347-0000112634

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: L:\Immagini\Stampe Sammartini\Stampe Sammartini 2

Nome del file originale: MN0512.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.