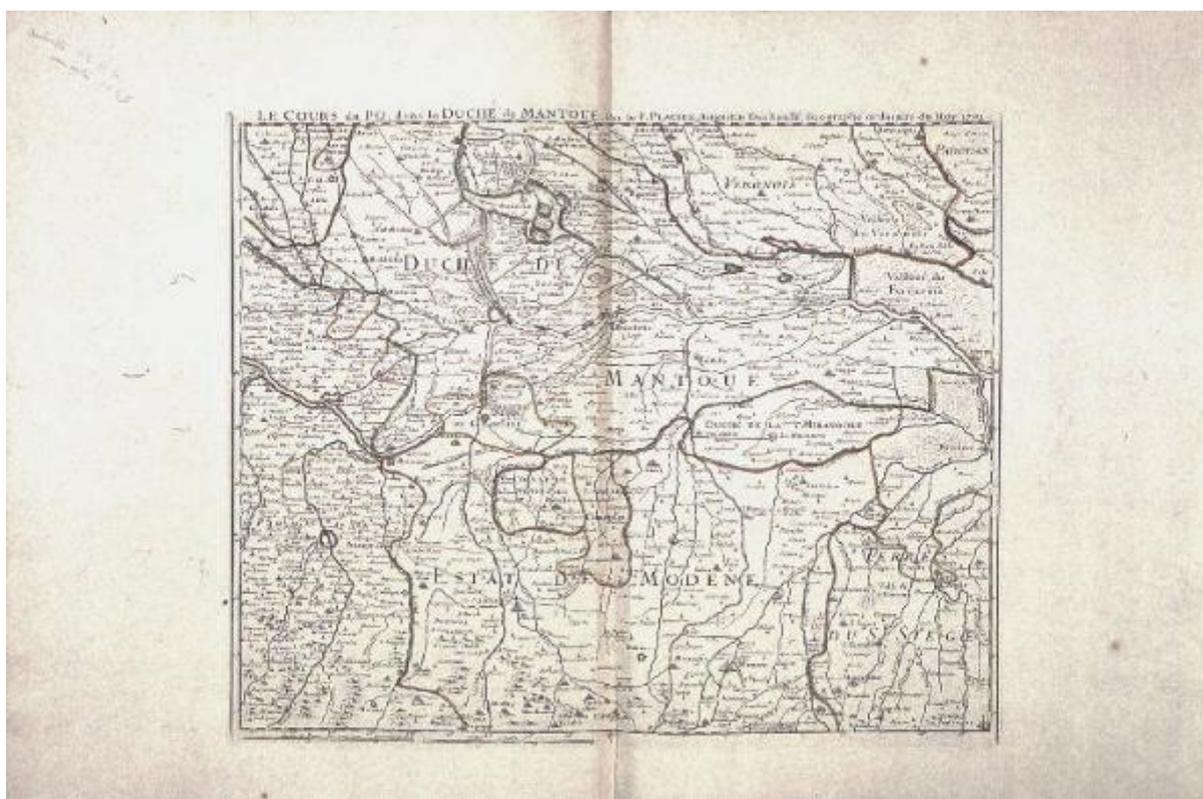


LE COURS du PO dans le DUCHÉ de MANTOUE.

De Berey Charles Amadeus; Placide de Sainte-Hélène



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00348/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 348

Codice scheda: M0230-00348

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032207

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO IN TERRITORIO MANTOVANO

Titolo proprio: LE COURS du PO dans le DUCHÉ de MANTOUE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211344

Transcodifica del numero di inventario: 04211344

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: ca.

A: 1734

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 785

Validità: ca.

Filigrana: Tempietto (?) e due file di lettere capitali (?)

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale).

FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione: LE COURS du PO dans le DUCHÉ de MANTOUE.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore, dopo il titolo

Trascrizione: Par le P. PLACIDE, Augustin Déchaussé, Geographe ordinaire du Roy 1703.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Lieues de France de 3000. pas Geometriques.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Milles d'Italie

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il filetto inferiore in riquadro

Trascrizione: Gravé par Berey

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Bertarelli 1272 / con data 1735

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame intitolata "LE COURS du PO dans le DUCHÉ de MANTOUE.", costituisce, insieme alle carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341-04211343 e 04211345, un gruppo di fogli raffiguranti ciascuno un tratto del corso del fiume Po. Riuniti sotto il titolo "Le Cours du Po", furono realizzati da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia, e dedicati dall'autore al sovrano, come si evince dalla titolazione della carta n. inv. 04211345.

La carta, in bianco e nero ma contrassegnata dall'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche e del rosso ad evidenza del perimetro delle principali città, riporta chiaramente il disegno del perimetro urbano di Mantova, ben delineata nel contesto dei propri laghi; un particolare rilievo è conferito alla fortezza di Cittadella e all'isola del Te, mentre tutt'intorno numerose sono le indicazioni di località e paesi e i riferimenti storico-militari. Fu stampata a Parigi nel 1734, come emerge dal confronto con le altre carte del gruppo, tutte riportanti la data. In alto a destra, dopo il nome dell'autore, è invece possibile leggere la data "1703", riferita all'esecuzione del disegno. Un esemplare fu pubblicato nell'"Atlas Nouveau" di Guillaume Delisle, stampato ad Amsterdam da Jean Covens e Corneille Mortier dopo il 1757 (cfr. raccolta Sammartini n.inv. 04211360).

Nella carta è presente il nome dell'incisore, Claude A. Berey, riportato in basso a destra, in apposito riquadro ("Gravé par Berey"). Il foglio presenta la stessa filigrana della carta intitolata "LE COURS du PO dans le PIEMONT et le MONTFERRAT" (n. inv. 04211342), mentre un diverso tipo di filigrana accumuna le carte nn. invv. 04211341, 04211343, 04211345.

Sul retro della carta è scritto a penna il numero "50c". La stima patrimoniale riportata si riferisce al gruppo delle cinque stampe della raccolta Sammartini nn. invv. 04211341-04211345.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lievemente iscurito il bordo superiore del foglio; tre piccole macchie brune sopra l'angolo superiore destro, sul lato destro e sotto l'angolo inferiore sinistro della stampa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00348_IMG-0000112635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0514

Nome del file originale: MN0514.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.