

L'ALTA LOMBARDA / QUARTO FOGLIO / Che comprende / PARTE DEGLI STATI / DEL RE DI SARDEGNA / PARTE DELLA REPUBBLICA / DI GENOVA / E I DUCATI DI PARMA E PIACENZA / E DI MODENA

Cassini Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00353/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 353

Codice scheda: M0230-00353

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032212

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE

Titolo proprio

L'ALTA LOMBARDIA / QUARTO FOGLIO / Che comprende / PARTE DEGLI STATI / DEL RE DI SARDEGNA / PARTE DELLA REPUBBLICA / DI GENOVA / E I DUCATI DI PARMA E PIACENZA / E DI MODENA

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211349

Transcodifica del numero di inventario: 04211349

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Cassini Giovanni Maria

Titolo della pubblicazione: Nuovo Atlante Geografico Universale delineato sulle ultime osservazioni

Numero di edizione: Calcografia Camerale/ Roma/ 1792-1801

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cassini Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1824

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 482

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 510

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto
CARTE GEOGRAFICHE: Italia (centrosettentrionale).
DECORAZIONI: cornice.
ANIMALI: bue; serpente.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione

L'ALTA LOMBARDIA / QUARTO FOGLIO / Che comprende / PARTE DEGLI STATI / DEL RE DI SARDEGNA / PARTE DELLA REPUBBLICA / DI GENOVA / E I DUCATI DI PARMA E PIACENZA / E DI MODENA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo

Trascrizione: ROMA / Presso la Calcografia Cam.le / 1791

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio. M.a Cassini Som.co inc.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 47

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Miglia Comuni d'Italia di 60 per grado / Miglia di Piemonte di 50 per grado / [...]

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame) costituisce il quarto di quattro fogli dedicati all'immagine topografica dell'"Alta Lombardia": tutte presenti nella raccolta Sammartini, le carte sono catalogate ai numeri di inventario da 04211346 a 04211349 (l'esemplare in esame).

Come le altre tre stampe, l'esemplare è stato realizzato nel 1791 dall'incisore Giovanni Maria Cassini (la data ricorre identita in tutte le carte) e stampata dalla Calcografia Camerale a Roma come parte del "Nuovo Atlante Geografico Universale delineato sulle ultime osservazioni", edito dal 1792 fino al 1801: l'opera fu commissionata dalla Calcografia Camerale al Cassini al fine di sostituire l'ormai obsoleto "Mercurio Geografico". Giovanni Maria Cassini, Chierico Regolare Somasco, fu geografo e cartografo, ma anche intagliatore di architetture e prospettive; fu uno dei migliori discepoli di Giovanni Battista Piranesi e uno degli ultimi sferografi italiani del Settecento. Il suo "Nuovo Atlante Geografico" ebbe una notevole diffusione.

Il titolo e le indicazioni di responsabilità compaiono nell'angolo inferiore destro, in apposita cornice formata dall'intreccio

di elementi vegetali e arricchita dalla rappresentazione di alcuni buoi al pascolo in un paesaggio campestre; come qui specificato, la carta rappresenta parte dei territori del Regno di Sardegna, della Repubblica di Genova e i ducati di Parma, Piacenza e Modena; l'indicazione dei quattro punti cardinali è espressa all'interno del bordo giallo che corre ai quattro lati della carta, in eleganti lettere cursive. Dettagliata la descrizione topografica e chiara l'identificazione delle principali località; il sistema montuoso è delineato in tridimensione e i confini tra realtà territoriali sono contrassegnati da differenti colorazioni. Nell'angolo inferiore sinistro, in posizione opposta rispetto alla titolazione, sono riportate otto scale con relativi riferimenti proporzionali.

La stima patrimoniale si riferisce al gruppo delle stampe dedicate all'"Alta Lombardia" nella sua interezza (raccolta Sammartini nn. invv. 04211346-04211349).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00353_IMG-0000112640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0519

Nome del file originale: MN0519.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 67 n. 587

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 172 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.