

Carte Nouvelle DU DUCHÉ DE MANTOUE [...]

Nicolas Sanson (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00363/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 363

Codice scheda: M0230-00363

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032222

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: Carte Nouvelle DU DUCHÉ DE MANTOUE [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211359

Transcodifica del numero di inventario: 04211359

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Magini Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: 1620

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Mortier Pierre

Titolo della pubblicazione

Nouveau Theatre d'Italie, ou Description Exacte de ses Villes, Palais, Eglises, etc. Et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces [...]

Numero di edizione: Mortier Pierre/ Amsterdam/ 1704

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nicolas Sanson (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1667

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 600

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 635

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Mantova (ducatò).

FIGURE: soldato.

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine superiore

Trascrizione

Certe Nouvelle DU DUCHÉ DE MANTOUE Levée par ordre Exprès. à L'USAGE des ARMÉES en ITALIE; où sont /
Exactement Marqués les GRANDS CHEMINS, les ROUTES des IMPERIAUX & c.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: a chiusura della titolazione

Trascrizione: Par le Sr. SANSON. Geograp. du Roy. à AMSTERDAM Chez P: MORTIER Avec Privil.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine superiore, sotto il titolo a destra

Trascrizione: On Vend Chez le mesme trois diferente Plans de Mantoue tres belle et toute les autres Villes d'Italie.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, su scale

Trascrizione: Dix Milles d'Italie. / Lieües d'vne heure de Chemin. / Petites Lieües de France.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Bert / 784

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame il cui titolo è riportato lungo il margine superiore, è di sostanziale derivazione maginiana. Come annunciato dalle parole del titolo, essa fu stampata ad uso delle armate francesi in Italia: le sue finalità specificatamente militari sono evidenziate dal disegno degli schieramenti e degli itinerari seguiti negli spostamenti degli eserciti. Un cartiglio corredato da figure militari in basso a destra riporta l'indicazione delle scale e, divisa in tre colonne, la spiegazione dei simboli cartografici convenzionali.

La città di Mantova è raffigurata in pianta, con tracciato ortogonale dei quartieri: un'evidenza particolare assumono le fortificazioni di Porto e San Giorgio. A sud di Mantova e presso numerosi paesi del Mantovano sono raffigurate le batterie imperiali; a sud della città sono inoltre rappresentati i percorsi dell'esercito francese e ausiliari, a partire da Porta "Predella" fino a Montanara, Borgoforte e oltre il Po, presso il quale la strada percorsa si dirama da una parte verso Viadana, dall'altra verso Bondanello e Mirandola. Gli accampamenti francesi e ausiliari sono concentrati nella parte a nord di Mantova, ad esempio nei pressi di Goito; due battaglie tra eserciti francese e imperiale sono evidenziate a Castiglione delle Stiviere e Monzambano.

La carta fu inserita in numerose pubblicazioni di carattere geografico-militare, tra le quali si ricorda il "Nouveau Theatre d'Italie" stampato ad Amsterdam da Pierre Mortier nel 1704 (nella medesima opera compaiono anche due piante prospettiche di Mantova). Responsabile del disegno è Nicolas Sanson, autore di numerose carte geografiche e atlanti considerato il fondatore della scuola cartografica francese del XVIII secolo. Alla sua morte l'attività fu portata avanti dai figli Nicolas, Adrian e Guillaume e, più tardi, dal nipote Pierre Moullard Sanson.

Un esemplare uguale compare nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211555.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lievemente iscuriti i bordi del foglio; piccoli strappi verticali al bordo inferiore; indebolimento e rotture della carta in corrispondenza di alcune parti colorate (si vedano i confini orientale e occidentale del ducato).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00363_IMG-0000112650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0529

Nome del file originale: MN0529.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 85 n. 784

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 156 n. 333

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 250 n. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.