

LE COURS DU PO DANS LE DUCHE DE MANTOUE.

Placide de Sainte-Hélène; De Berrey Charles Amadeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00364/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 364

Codice scheda: M0230-00364

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032223

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO NEL DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: LE COURS DU PO DANS LE DUCHE DE MANTOUE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211360

Transcodifica del numero di inventario: 04211360

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Delisle Guillaume

Titolo della pubblicazione

Atlas nouveau contenant toutes le parties du monde, où sont exactement marqués les empires, monarchies, royaumes, états, républiques, &c. [...]

Numero di edizione: Covens Jean, Mortier Corneille/ Amsterdam

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1735

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Beres Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1730

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 645

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).
FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE COURS DU PO DANS LE DUCHE DE MANTOUE.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto, sotto il titolo

Trascrizione: à AMSTERDAM Chez JEAN CÔVENS et CORNEILLE MORTIER Geographes.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1735 / analogo per Milano / Bertarelli 3021

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il margine destro

Trascrizione: da schedare

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, su scale

Trascrizione: Lieues de France de 3000. pas Geometriques. - Milles d'Italie.

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame intitolata "LE COURS DU PO DANS LE DUCHE DE MANTOUE", è un esemplare ristampato di una carta disegnata tra 1702 e 1703 da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia, e incisa da C. A. Berey: essa era originariamente parte di un gruppo di cinque tavole illustranti il corso del fiume Po dalla sorgente alla foce, dedicato dall'autore al re (cfr. raccolta Sammartini n.inv. 04211344; le cinque stampe sono inventariate con nn. da 04211341 a 04211345).

L'esemplare in esame rientrava nell'"Atlas Nouveau" del cartografo parigino Guillaume Delisle (De Lisle o De L'Isle, 1675-1726), stampato ad Amsterdam dopo la morte dell'autore da Jean Covens e Corneille Mortier in nove volumi nel corso del XVIII secolo. La carta, in bianco e nero ma contrassegnata dall'uso di differenti colori in corrispondenza dei confini tra realtà politiche e del rosso ad evidenza delle principali città, riporta chiaramente il disegno del perimetro

urbano di Mantova, ben delineata nel contesto dei propri laghi; un particolare rilievo è conferito alla fortezza di Cittadella e all'isola del Te, mentre tutt'intorno numerose sono le indicazioni di località e paesi e i riferimenti storico-militari. Il colore garantisce una piena leggibilità del corso del fiume.

Sul retro del foglio, è scritto a penna e con grafia d'epoca il numero "42".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Bordi iscuriti e consunti; numerosi strappi ai bordi superiore e inferiore; marcata traccia di scotch in corrispondenza della linea di piegatura centrale in alto (strappo); lacerato l'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00364_IMG-0000112651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0530

Nome del file originale: MN0530.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 346 n. 3021

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.