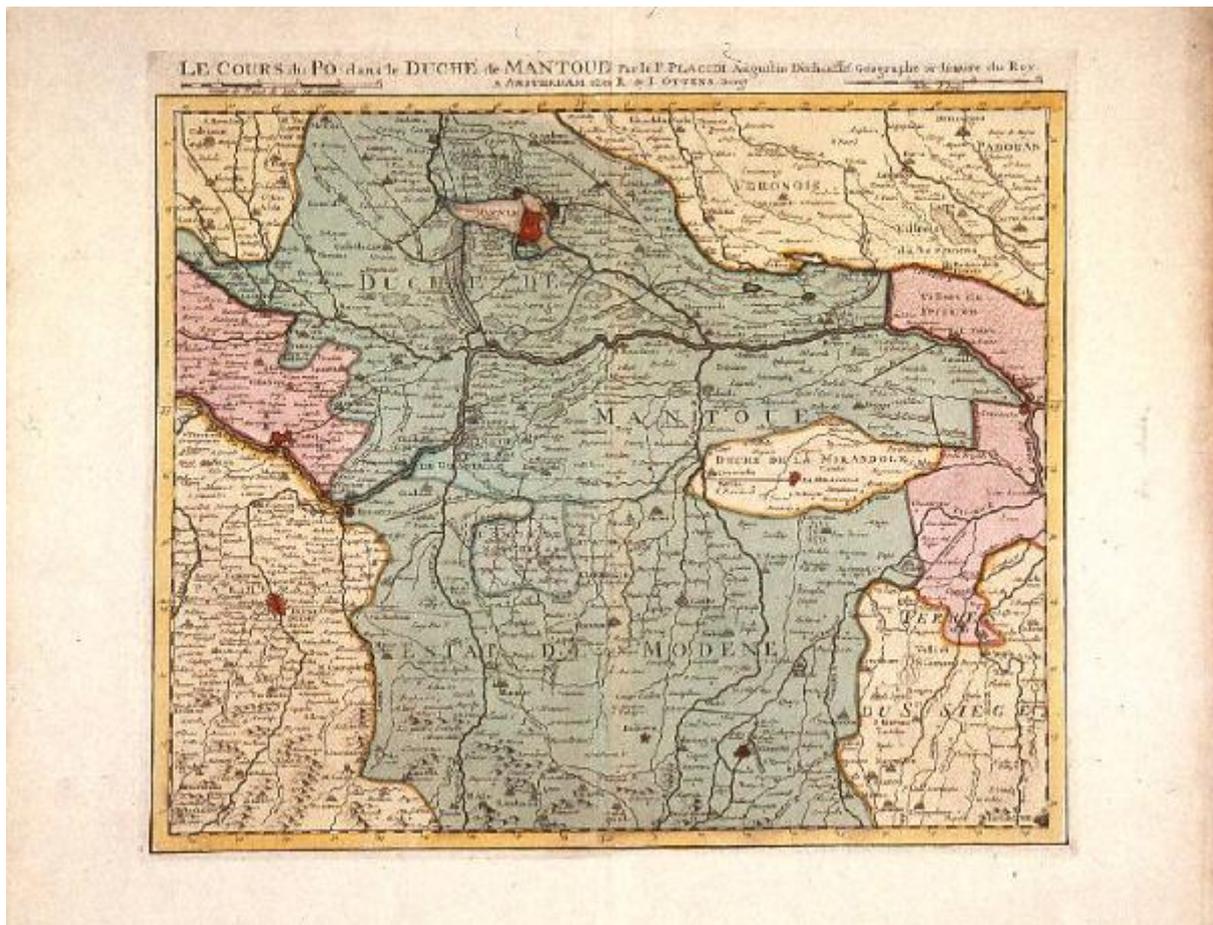


LE COURS du PO, dans le DUCHE de MANTOUE.

Placide de Sainte-Hippolyte; De Berey Charles Amadeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00366/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 366

Codice scheda: M0230-00366

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032225

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO NEL DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: LE COURS du PO, dans le DUCHE de MANTOUE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211362

Transcodifica del numero di inventario: 04211362

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649-1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 655

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).
FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE COURS du PO dans le DUCHE' de MANTOUE.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto, a chiusura della titolazione

Trascrizione: Par le P. PLACIDI, Augustin Dèchaussé, Geographe ordinaire du Roy.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro, sotto il titolo

Trascrizione: Lieues de France de 3000. pas Geometriques. - Milles d'Italie.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo, al centro

Trascrizione: A AMSTERDAM chez R. & I. OTTENS Geogr.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto il titolo

Trascrizione: Milles d'Italie

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il margine destro

Trascrizione: da schedare

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame a colori dedicata al corso del fiume Po nel ducato di Mantova, è una ristampa di un esemplare disegnato dal geografo del Re di Francia Padre Placide de Sainte-Hélène ed edito per la prima volta a Parigi da Charles Amadeus De Berey tra 1702 e 1704: essa rientrava in un gruppo di cinque carte raffiguranti ciascuna un tratto dell'importante fiume italiano, che conobbe una ristampa nel 1734 (cfr. raccolta Sammartini nn. invv. dal 04211341 al 04211345) e una copia ad opera di J. Covens e C. Mortier nel 1735 (cfr. raccolta Sammartini, carta del ducato di Mantova n. inv. 04211360).

L'esemplare in esame ripropone il disegno originale ma opera macroscopiche varianti per quanto riguarda l'uso del colore e l'aggiunta di un bordo giallo attorno all'immagine. Come indicato presso il margine superiore, la carta fu edita ad Amsterdam da Reinier & Joshua Ottens, figli di Joachim (1663-1719), titolare di un'importante officina cartografica della città. L'attività dei due fratelli si colloca nel secondo quarto del XVIII secolo (1725-1750 ca.), periodo di esecuzione - quindi - della carta in questione.

La stampa costituisce, altresì, testimonianza della fortuna goduta dalla rappresentazione del Ducato di Mantova all'interno del gruppo di cinque carte disegnato da Padre Placide de Sainte-Hélène. Di tale rappresentazione la raccolta Sammartini comprenderebbe più esemplari: innanzitutto un esemplare appartenente alla prima edizione dell'opera (n. inv. 04211361), un secondo riferito alla riedizione del gruppo del 1734 (n. inv. 04211344), un esemplare stampato nel 1735

da Jean Covens e Corneille Mortier (n. inv. 04211360) e, infine - con la carta in esame - un esemplare ristampato dalla ditta Ottens entro il secondo quarto del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi del foglio consunti e a tratti lacunosi; carta sbiadita in corrispondenza della linea di piegatura centrale; strappo all'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00366_IMG-0000112653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0532

Nome del file originale: MN0532.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 155 n. 331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.