

DUCATO / DI / MANTOVA

Magini Giovanni Antonio; De Arnoldis Arnaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00370/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 370

Codice scheda: M0230-00370

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032229

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: DUCATO / DI / MANTOVA

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211366

Transcodifica del numero di inventario: 04211366

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Magini Giovanni Antonio

Titolo della pubblicazione: Italia

Numero di edizione: Magini Fabio/ Bologna/ 1620

Numero pagina/tavola: tav. 15

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Magini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Arnoldis Arnaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1595-1602

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1620

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Magini Giovanni Antonio

Nome del dedicatario: Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 490

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 565

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).

DECORAZIONI: cornice; mascherone; erma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: DUCATO / DI / MANTOVA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: All'Ill.mo et Ecc.mo Sig. / il Sig.r D. Vincenzo / Prencipe Gonzaga

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Fabio di Gio: Ant.o / Magini.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1258 / (1620)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Scala di Miglia dieci

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame il cui titolo è riportato in un'elaborata cornice di gusto cinquecentesco posta nell'angolo superiore destro del foglio, rappresenta il Ducato di Mantova e costituisce la prima carta geografica dello stesso basata su dati attendibili e realizzata con criteri di tipo scientifico. E' un esempio della versione a colori della carta contenuta

nell'opera di Giovanni Antonio Magini "Italia [...]", edita a Bologna dal figlio Fabio nel 1620 (tavola n. 15).

L'opera, corredata da 61 tavole, è considerata dalla critica un'esaustiva summa della conoscenza cartografica italiana di fine XVI-inizio XVII secolo; l'autore, matematico presso lo Studio di Bologna, riuscì nella propria realizzazione anche grazie all'appoggio di potenti dell'epoca - tra i quali il duca di Mantova Vincenzo Gonzaga, cui la carta è dedicata - in grado di procurargli direttamente o indirettamente disegni da governi e da privati. L'incisione delle tavole fu iniziata attorno al 1594 e conclusa nel 1608, benché le tavole siano state accuratamente revisionate fino al 1613 circa; scomparso Giovanni Antonio nel 1617, l'"Italia" fu pubblicata postuma dal figlio Fabio e conobbe alcune, note ristampe nel corso del XVII secolo.

La carta del ducato di Mantova, la cui realizzazione da parte di Magini fu alquanto complessa (cfr. bibliografia), fu probabilmente incisa da Arnaldo De Arnoldi, operatore attivo tra Bologna e Siena. Come avvenuto per le importanti carte di Braun-Hogenberg e del Bertazzolo relativamente alla pianta topografica della città, la carta di Magini divenne presto un prototipo per l'immagine a stampa del territorio mantovano, andando incontro a innumerevoli riprese e imitazioni nel corso del Seicento e del Settecento.

Essa riproduce fedelmente l'area del ducato, ponendo in particolare evidenza il reticolo idrografico; mancante, invece, il disegno della rete viaria, mentre i centri abitati sono contrassegnati da segni convenzionali o prospetti stereotipati a seconda della loro rilevanza; il suolo è caratterizzato da differenti segni grafici in corrispondenza delle aree paludose, lacustri, boschive, ecc.; la dedica a Vincenzo Gonzaga è contenuta nell'elaborato cartiglio con volute posto nell'angolo inferiore destro del foglio e qui caratterizzato, come la cornice della titolazione, dall'uso di colori vivaci.

Sul retro del foglio si legge "Ducato di Mantoua", in elegante corsivo a penna, e più in basso il numero "15." (sempre a penna).

Un esemplare non colorato della medesima stampa è catalogato nella raccolta Sammartini con n. inv. 04211556.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00370_IMG-0000112657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0536

Nome del file originale: MN0536.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 138 n. 1258

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 145 n. 314

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.