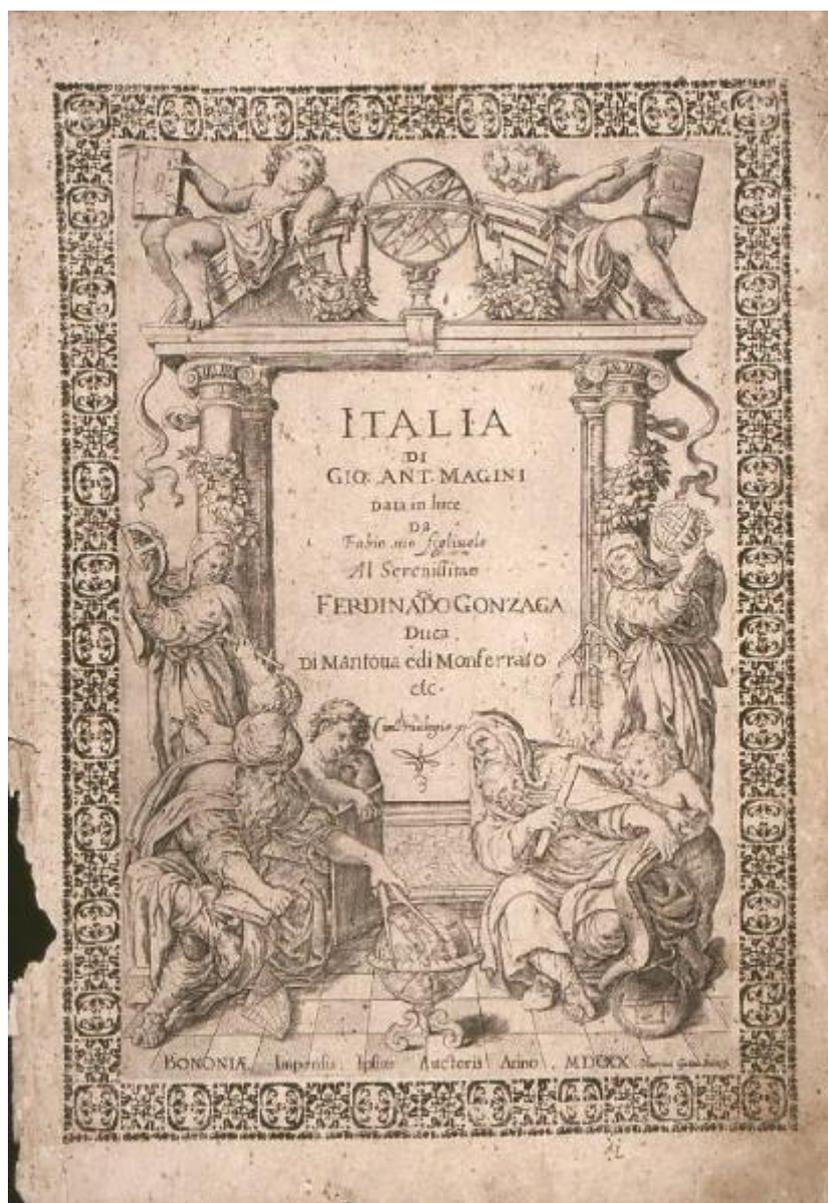


# ITALIA / DI / GIO: ANT. MAGINI / [...]

Magini Giovanni Antonio; Gatti Oliviero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00371/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 371

Codice scheda: M0230-00371

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032230

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: PUTTI, FIGURE E PERSONIFICAZIONI CON ATTRIBUTI

Titolo proprio: ITALIA / DI / GIO: ANT. MAGINI / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211367

Transcodifica del numero di inventario: 04211367

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Magini Giovanni Antonio

Titolo della pubblicazione: Italia

Numero di edizione: Magini Fabio/ Bologna/ 1620

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Magini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gatti Oliviero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579 ca./ 1648

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: calcografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 250

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 285

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: cornice.

FIGURE: putto.

PERSONIFICAZIONI

PERSONAGGI

OGGETTI: sfera (armillare); libro; compasso; globo; mappamondo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della cornice

Trascrizione: ITALIA

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: DI / GIO: ANT. MAGINI

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: Data in luce / Da / Fabio suo figliuolo

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: Al Serenissimo / FERDINA[N]DO GONZAGA / Duca / Di Mantoua e di Monferrato / etc.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo, in basso al centro

Trascrizione: Cum Priuilegio

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore

Trascrizione: BONONIAE Impensis. Ipsius Auctoris Anno MDCXX. Oliuerius Gattus Inu[...]se.

Privilegi/licenze: privilegio

#### Notizie storico-critiche

La stampa costituisce il frontespizio dell'opera di Giovanni Antonio Magini "Italia [...]", edita a Bologna dal figlio Fabio nel 1620.

Corredata da 61 tavole, l' "Italia" del Magini è considerata dalla critica un'esautiva summa della conoscenza cartografica italiana di fine XVI-inizio XVII secolo; l'autore, matematico presso lo Studio di Bologna, riuscì nella propria realizzazione anche grazie all'appoggio di potenti dell'epoca - tra i quali il duca Vincenzo Gonzaga, cui la carta del Ducato di Mantova, inclusa nell'opera (tavola n. 15) è dedicata - in grado di procurargli direttamente o indirettamente disegni da governi e da privati. L'incisione delle tavole fu iniziata attorno al 1594 e conclusa nel 1608, benché le tavole siano state accuratamente revisionate fino al 1613 circa; scomparso Giovanni Antonio nel 1617, l'"Italia" fu pubblicata postuma dal figlio Fabio e conobbe alcune, note ristampe nel corso del XVII secolo.

Il frontespizio - inciso dall'allievo di Agostino Carracci Oliviero Gatti - mostra una ricca cornice architettonica con figure entro la quale sono iscritti il titolo dell'opera e la relativa dedica a Ferdinando Gonzaga. La abitano, dall'alto, due putti reggenti volumi, stesi sul frontone ai lati di una sfera armillare; presso le colonne, due figure ammantate in atto di sollevare, ciascuna, uno strumento astronomico; in basso, in primo piano, due anziani personaggi affiancati da putti: forse un geografo e un astronomo, visti i vari strumenti di misurazione geografica dei quali sono circondati. Il personaggio con turbante posto a sinistra è in atto di misurare con un voluminoso compasso il globo terrestre posto al centro della scena. L'immagine è chiusa ai quattro lati da un motivo decorativo basato sull'alternanza di due differenti disegni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Bordi notevolmente consumati e lacunosi; numerose macchie a punti su tutto il foglio e fori da attacco biologico presso il margine sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00371\_IMG-0000112658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0537

Nome del file originale: MN0537.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00371\_IMG-0000112659

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00371-0000112659

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: L:\Immagine\Stampe Sammartini\Stampe Sammartini 2

Nome del file originale: MN0536.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 145 n. 314

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.