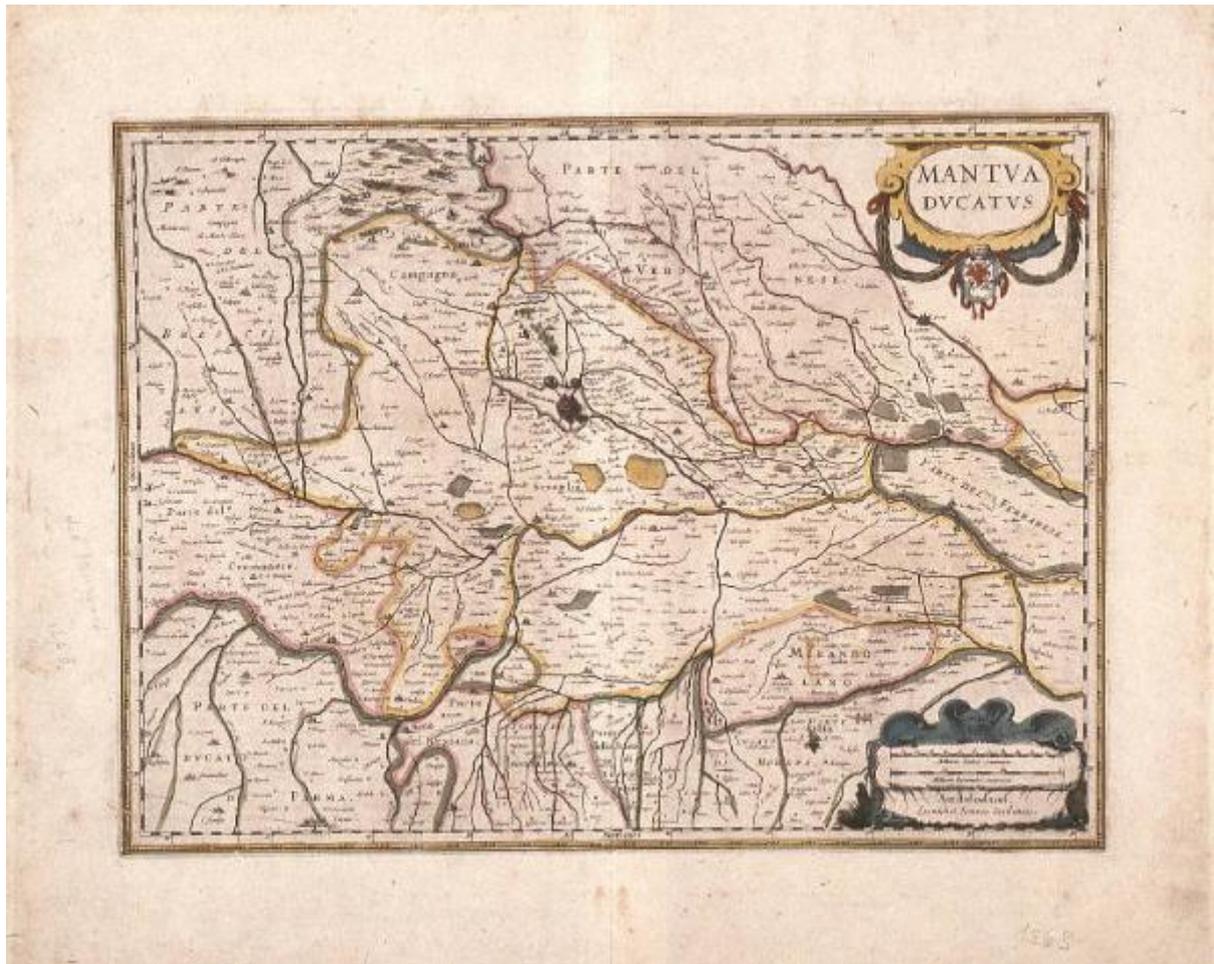


# MANTVA / DVCATVS

Magini Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00376/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 376

Codice scheda: M0230-00376

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032235

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTVA / DVCATVS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211372

Transcodifica del numero di inventario: 04211372

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Magini Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: 1620

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1630

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Magini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: calcografia

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquerello

## **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 470

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 575

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).

DECORAZIONI: cornice, mascherone.

ARALDICA: stemma (gonzaghesco).

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: MANTVA / DVCATVS

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Milliarum Italica communia / Milliarum Germanica communia.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1631-1665

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1263

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Amstelodami, / Excudebat Ioannes Ianssonius.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il margine sinistro

Trascrizione: dal Sansson / 1263

#### **Notizie storico-critiche**

La carta, incisione in rame raffigurante il territorio del Ducato di Mantova, è corredata da due cornici decorative colorate: la prima, in alto a destra, caratterizzata da stemma araldico e due festoni, reca il titolo "MANTVA / DVCATVS"; la seconda, nell'angolo inferiore destro, riporta l'immagine di un mascherone fantastico centrale fiancheggiato da motivi a volute e include la scala di riferimento e l'indicazione di responsabilità editoriale. L'uso del colore contraddistingue i confini territoriali del ducato e degli stati vicini.

Come le carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211370-04211371, anche questo esemplare è una derivazione diretta del modello maginiano, dal quale differisce solamente negli elementi decorativi del titolo e della scala; essa registra inoltre, rispetto a quello, un lieve slittamento nella graduazione delle coordinate geografiche.

Fu stampata ad Amsterdam dall'editore Jan Janssen (che latinizzò il proprio nome in Johannes Ianssonius), titolare di una delle maggiori officine editoriali a carattere geografico del XVII secolo; comparve per la prima volta nel suo "Atlantis Maioris Appendix, Sive Pars Altera, [...]", edito ad Amsterdam nel 1630. Dell'opera costituisce la sessantottesima di ottanta carte, non numerate e con il verso bianco. Compare poi in varie opere successive, con testo descrittivo sul verso, in varie lingue, spesso senza numero di pagina e talora con modifiche di tipo ornamentale.

La presenza, sul retro della carta, di un testo in latino intitolato "MANTVA / DVCATVS." (pagine non numerate) fa supporre l'appartenenza dell'esemplare a una delle successive edizioni dell'opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita e alcune macchie a punti: macchie color ruggine in corrispondenza del territorio "Mirandolano".

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00376\_IMG-0000112664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0542

Nome del file originale: MN0542.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 139 n. 1263

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 149 n. 319

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.