

MANTVA / DVCATVS.

Magini Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00377/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 377

Codice scheda: M0230-00377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032236

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTVA / DVCATVS.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211373

Transcodifica del numero di inventario: 04211373

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Magini Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: 1620

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Janssonius Jean e Gillis

Datazione bene finale/originale: 1702

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1715

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Magini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 460

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 625

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).

DECORAZIONI: cornice.

FIGURE: putto; donna; vecchio.

ARALDICA: stemma (gonzaghesco).

OGGETTI: sfera (armillare); compasso; strumento (astronomico).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: MANTVA / DVCATVS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Milliararia Germanica communia. / Milliararia Italica communia.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: c. 1715

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto il titolo

Trascrizione: Prostant Amstelodami penes / Petrum Schenk, et Gerardum Valk. / Cum Priv.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Schenk e Valk

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

La carta, incisione in rame raffigurante il territorio del Ducato di Mantova, è corredata da due cornici decorative: la prima, in alto a destra, caratterizzata da stemma araldico e figure allegoriche, reca il titolo "MANTVA / DVCATVS"; la seconda, nell'angolo inferiore destro, caratterizzata da motivi a volute, abitata da due putti alati in atto di tenere o giocare con strumenti di misurazione geografica; quest'ultima include la scala di riferimento. L'indicazione di responsabilità editoriale è posta fuori cornice, sotto il titolo in alto a destra. L'uso del colore contraddistingue il territorio e i confini del ducato e degli stati vicini.

La carta ripropone, filtrandola attraverso le officine olandesi, la notissima immagine a stampa del ducato di Giovanni Antonio Magini (1620), già ripresa e stampata con leggere varianti formali, ad esempio, da Johannes Janssonius nel suo "Atlas Novus" (1638 post). La carta in esame è, più specificatamente, una copia fedele di una riedizione di quella

carta geografica del ducato mantovano stampata ad Amsterdam nel 1702 da Jean e Gillis Janssonius, eredi di Johannes Janssonius, e contenuta nell'opera "La guerre d'Italie [...]" (Amsterdam, 1702, tav. 9. Cfr. Ferrari 1985, p. 153 n. 326). Nella carta di Shenck e Valck compaiono la rosa dell'orientamento e linee tratteggiate e simboli riferibili ad avvenimenti bellici.

Peter Schenk fu un noto incisore ed editore olandese, allievo di Gerard Valck - del quale sposò la figlia -, con cui comprò molte lastre della ditta Blaeu nel 1683; a inizio Settecento fu nominato incisore di corte da Augusto di Sassonia. L'attività della sua stamperia, allargatasi nel tempo fino ad ospitare i migliori incisori dell'epoca, fu continuata dal figlio Peter, detto il Giovane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta iscurita ai bordi; indebolimenti e corrosioni della carta in corrispondenza di alcuni tratti a inchiostro nell'immagine.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00377_IMG-0000112665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0543

Nome del file originale: MN0543.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 154 n. 330

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 153 n. 326

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.