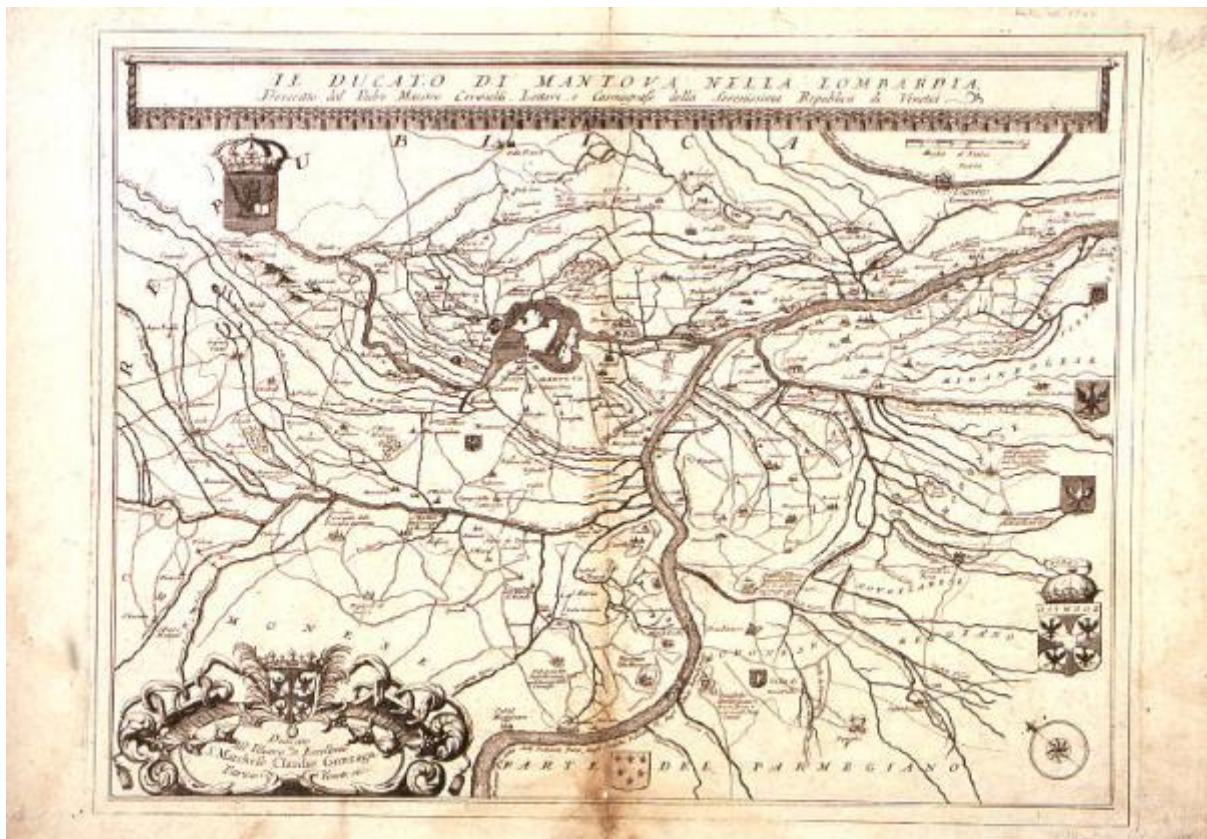


IL DUCATO DI MANTOVA NELLA LOMBARDIA, / [...]

Coronelli Vincenzo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00380/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 380

Codice scheda: M0230-00380

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032239

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: IL DUCATO DI MANTOVA NELLA LOMBARDIA, / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211376

Transcodifica del numero di inventario: 04211376

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1696

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1690

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Coronelli Vincenzo Maria

Nome del dedicatario: Claudio Gonzaga Marchese e patrizio veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 610

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 715

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducato).

DECORAZIONI: cornice.

ARALDICA: stemma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, in apposito riquadro

Trascrizione: IL DUCATO DI MANTOVA NELLA LOMBARDIA,

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Descritto dal Padre Maestro Coronelli, Lettore, e Cosmografo della Serenissima Republica di Venetia.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione: Dedicato / All'Illustriss.mo, et Eccellentiss.mo / S. Marchese Claudio Gonzaga, / Patricio Veneto, etc.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto scala

Trascrizione: Miglia d'Italia

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Bertarelli 1267

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Mantova

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Mantova [...] 1605

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame il cui titolo - iscritto in apposito riquadro con bordi ornati - corre lungo il margine superiore, rappresenta il territorio del Ducato di Mantova. Come indicato nell'iscrizione posta sotto il titolo, fu eseguita dal veneziano Vincenzo Maria Coronelli: entrato nell'ordine dei Frati Minori Conventuali di San Francesco, fu fondatore dell'Accademia degli Argonauti, considerata la più antica società geografica; dal 1685 fu cosmografo della Serenissima e dal 1689 lettore di Geografia; la sua officina produsse un gran numero di carte geografiche e opere generali di geografia.

La carta costituisce uno dei pochi esemplari seicenteschi privi di riferimento diretto o indiretto all'immagine del Ducato mantovano prodotta da Magini nel 1620. Se, rispetto a quella, non segna progressi di rilievo per quanto riguarda esattezza topografica o accuratezza tecnica, la carta è contraddistinta da un nuovo gusto decorativo: la presenza di stemmi araldici e dell'elaborata cornice barocca riservata alla dedica al Marchese Claudio Gonzaga arricchiscono, infatti, l'immagine cartografica.

Il nord è posto in alto a sinistra (non senza slittamenti e irregolarità), manca la graduazione delle coordinate geografiche e la nomenclatura è diradata rispetto al modello maginiano.

La carta era contenuta in più opere, tra cui l' "Atlante Veneto [...]", costituito da due volumi di tavole illustrate non numerate (Venezia, 1690), e l' "Isolario, descrizione geografico-historica, sacro-profana, antico-moderna, politica, naturale e poetica. [...]" (Venezia, 1696), entrambe di Coronelli.

Un esemplare uguale ricorre nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211559.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Angolo inferiore sinistro lacunoso; rotture in basso al centro, in corrispondenza della linea di piegatura centrale, con risarcimento da retro; consunto il bordo laterale destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00380_IMG-0000112668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0546

Nome del file originale: MN0546.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 139 n. 1267

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 152 n. 324

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.