

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 383

Codice scheda: M0230-00383

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032242

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA E STATI LIMITROFI

Titolo proprio: MAPPA GEOGRAPHICA / continens / DUCATUM MANTUANUM, / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211379

Transcodifica del numero di inventario: 04211379

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA E STATI LIMITROFI

Autore bene finale/originale: Palota Phelipe

Datazione bene finale/originale: 1703

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palota Phelipe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berterham Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVII/ XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1734

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bodenehr Gabriel

Nome del dedicatario: Carlo VI Imperatore del Sacro Romano Impero

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 563

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 625

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Mantova (ducatò).

DECORAZIONI: cornice.

FIGURE

ARCHITETTURE: monumento.

ARALDICA: aquila (bicipite); corona.

ANIMALI: cavallo.

PAESAGGIO: roccia.
MEZZI DI TRASPORTO: carro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro, in cornice

Trascrizione

MAPPA GEOGRAPHICA / continens / DUCATUM MANTUANUM, / cum partibus finitimorum Ducatum, / Principatum, Dominiorum / ex gr. / CREMONAE, PARMAE, CORREGGII, MUTINAE, / BONONIAE, MIRANDULAE, FERRARIAE,

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: opera et Sumtibus / Gabriel Bodenehr, / Chalcographi / Augustani.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: Explicatio / n°1: castra Regis Hispaniae [...]

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto la "Explicatio"

Trascrizione: Scala 10. Milliar. Italica

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro, inscritta sul monumento

Trascrizione

CAROLO VI. / IMPER.ROMAN. / ET REGI CATHOL. / PROVINCIIARUM / SUARUM / VINDICI IUSTISS. / FORTISSIMO. / MDCCXXXIV.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 300.000 / 22/1/82

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 160- / (1734)

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Arcari (?)

Notizie storico-critiche

La carta (un'incisione in rame) è dedicata ad una vasta area della pianura padana, uno dei teatri delle guerre di successione europee: la caratterizzano una rappresentazione geografica dettagliata ed elementi riconducibili a finalità visive tipicamente militari, quali la visualizzazione degli schieramenti bellici, la rappresentazione accurata di tutte le fortezze, le note esplicative dedicate alle operazioni di guerra.

Essa è corredata da due elaborate cornici agli angoli superiori - contenenti rispettivamente il titolo e le note esplicative - e da due scene agli angoli inferiori: in quello sinistro, un'avanzata di uomini a cavallo ambientata in un paesaggio roccioso; nell'angolo destro, un gruppo di figure maschili posto di fronte ad un'elaborata costruzione architettonica riportante sul fronte un'iscrizione a lettere capitali. Tale iscrizione costituisce la dedica della carta stessa all'imperatore Carlo VI. Tutte le iscrizioni presenti nella carta sono in lingua latina.

L'esemplare, realizzato nel 1734, è una copia di una carta geografico-militare realizzata da Phelipe Pelota e stampata a Bruxelles da Eugène Fricx nel 1703 (dedicata al teatro bellico della Guerra di Successione Spagnola), cui sono state apportate significative variazioni di carattere formale e non solo: l'intestazione è stata sostituita con un nuovo titolo e con l'indicazione di responsabilità riferita a Gabriel Bodenehr; il dedicatario non è più re Filippo V di Spagna ma l'imperatore Carlo VI; lo stemma reale spagnolo è stato sostituito con l'aquila bicipite asburgica; infine, i nomi degli autori, dapprima posti sotto il margine inferiore, sono stati tolti. Tutte le iscrizioni sono passate dalla lingua spagnola al latino.

L'uso del colore ricorre in corrispondenza dei confini territoriali. Sul retro, manoscritti a penna "Mantua" e il numero "16". Della carta esistono varianti prive delle note esplicative.

Un esemplare uguale è catalogato nella raccolta Sammartini con n. inv. 04211561.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La carta risulta rifilata ai bordi laterali, ai quali da retro sono stati incollate due fasce laterali aggiuntive, di carta più sottile e leggera; angolo inferiore destro dell'aggiunta laterale lacunoso; strappi dei bordi superiore e inferiore del foglio, in corrispondenza della linea di piegatura centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00383_IMG-0000112671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0549

Nome del file originale: MN0549.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00383_IMG-0000112672

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00383-0000112672

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: L:\Immagine\Stampe Sammartini\Stampe Sammartini 2

Nome del file originale: MN0548.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 141 n. 1285

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 160 n. 341

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 156 n. 332

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 248 n. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.