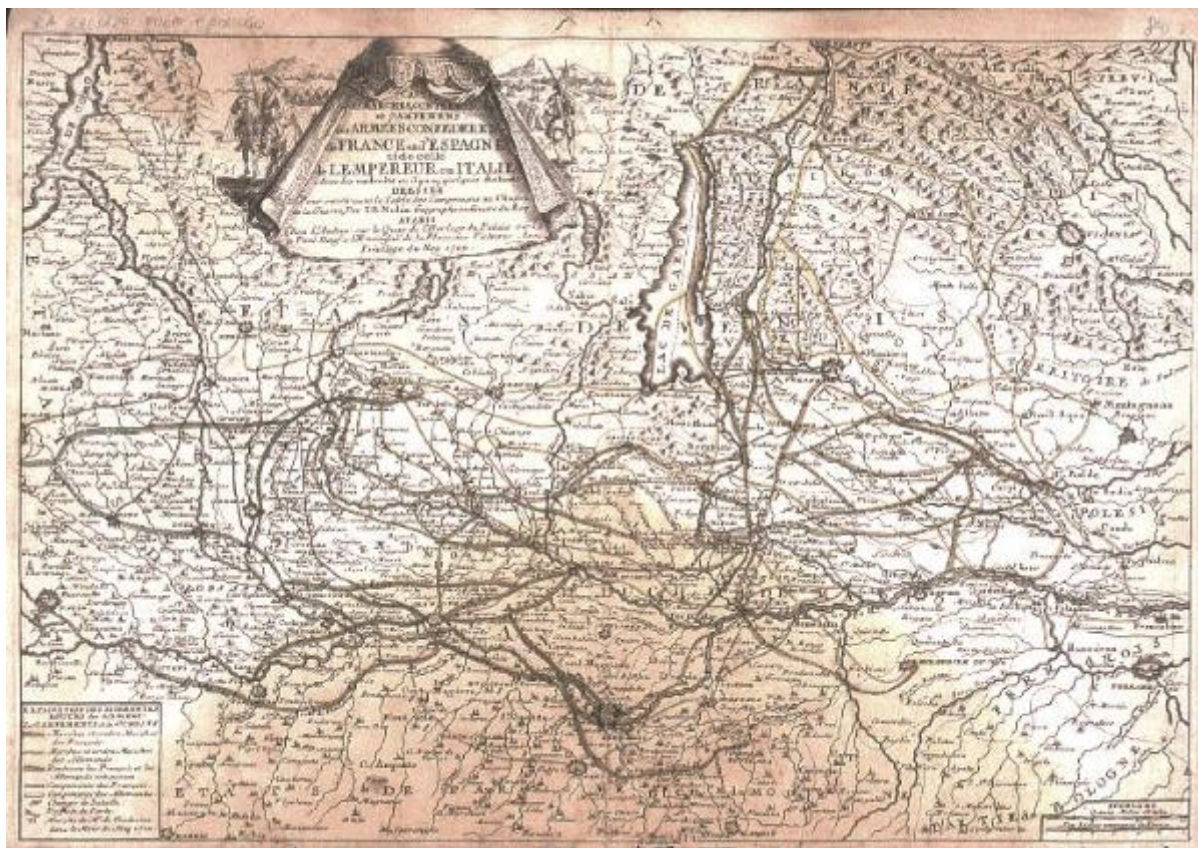


CARTE / des MARCHES, CONTREMARCHES / et CAMPEMENS / des ARMÉES CONFEDEREZ / de FRANCE et d'ESPAGNE / et de celle / de L EMPEREUR en ITALIE / [...]

Nolin Jean Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00386/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 386

Codice scheda: M0230-00386

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032245

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORDORIENTALE

Titolo proprio

CARTE / des MARCHES, CONTREMARCHES / et CAMPEMENS / des ARMÉES CONFEDEREZ / de FRANCE et d'ESPAGNE / et de celle / de L EMPEREUR en ITALIE / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211382

Transcodifica del numero di inventario: 04211382

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Nolin Jean Baptiste

Titolo della pubblicazione: Nuovelle édition du theatre de la guerre d'Italie

Numero di edizione: Nolin Jean Baptiste/ Parigi/ 1702

Numero pagina/tavola: tav. 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nolin Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657/ 1725

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 453

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 470

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale).

DECORAZIONI: cornice (tenda).

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

PAESAGGIO: accampamento; montagna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra, in cornice decorativa

Trascrizione

CARTE / des MARCHES, CONTREMARCHES / et CAMPEMENS / des ARMÉES CONFEDEREZ / de FRANCE et d'ESPAGNE / et de celle / de L EMPEREUR en ITALIE / Avec les endroits ou il y a eu quelques Actions

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo

Trascrizione

DRESSÉE / Pour servir avec la Table des Campemens au Théâtre / de la Guerre, Par I.B. Nolin Geographe ordinaire du Roy / A PARIS / Chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge du Palais vers / le Pont Neuf a l'Enseigne de la Place des Victoires Avec / Privilege du Roy / 1702.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in riquadro

Trascrizione: ECHELLES / Quinze Milles d'Italie. / [...]

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in riquadro

Trascrizione: EXPLICATION DES DIFERENTES / ROUTES des ARMEES / des CAMPEMENTS et des COMBATS / [...]

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul margine superiore, a sinistra

Trascrizione: DA SCHEDARE FUORI CATALOGO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul margine superiore, a destra

Trascrizione: 80

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La carta (un'incisione in rame?) mette in scena il teatro delle operazioni della Guerra di Successione Spagnola svoltesi in Italia settentrionale: per questo unisce finalità di illustrazione geografica a obiettivi di carattere strategico-militare, offrendosi all'osservatore moderno quale importante fonte di conoscenza dei movimenti e degli stanziamenti di truppe francesi, spagnole e imperiali durante il conflitto europeo.

Il lungo titolo è iscritto in una cornice decorativa costituita da una tenda a baldacchino, posta in alto a sinistra, oltre la quale si scorgono figure di soldati a cavallo e un accampamento; sullo sfondo, il profilo di alcune montagne. Nell'angolo inferiore sinistro un riquadro è dedicato all'accurata descrizione di simboli utilizzati nella carta. Il colore accompagna l'indicazione di marce e spostamenti degli eserciti coinvolti: la città di Mantova rappresenta un vero e proprio crocevia delle varie traiettorie indicate.

La carta fu realizzata dal geografo del re di Francia Jean Baptiste Nolin e inclusa nell'opera "Nouvelles édition du theatre de la guerre d'Italie", edita Parigi nel 1702.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Bordo inferiore consunto e lacunoso; strappi ai bordi laterali; fori da attacco biologico sul margine superiore, al centro; estesi aloni giallastri nella metà inferiore della carta e in alto, verso gli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00386_IMG-0000112675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0552

Nome del file originale: MN0552.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 84 n. 778

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.