

IL DUCATO di MANTOVA / Di nuova Projezione

Zuliani Giuliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00392/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 392

Codice scheda: M0230-00392

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032251

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: IL DUCATO di MANTOVA / Di nuova Projezione

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211388

Transcodifica del numero di inventario: 04211388

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Zatta Antonio

Titolo della pubblicazione

Atlante Novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni, e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi, tomo III

Numero di edizione: Zatta Antonio/ Venezia/ 1784

Numero pagina/tavola: tav. 32

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

Validità: post

A: 1781

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zuliani Giuliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 427

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 485

Validità: ca.

Filigrana: Tre forme simili a lune sovrapposte.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova (ducatò).

DECORAZIONI: cornice.

VEGETALI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in apposita cornice

Trascrizione: IL DUCATO di MANTOVA / Di nuova Projezione

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo

Trascrizione: VENEZIA 1781 / PRESSO ANTONIO ZATTA / Con Privilegio dell'Ecc.mo Senato

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: H.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: G. Pitteri scr.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore

Trascrizione: Nord, o Tramontana

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto destro

Trascrizione: Est, o Levante

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore

Trascrizione: Sud, o Mezzodi

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto sinistro

Trascrizione: Ovest, o Ponente

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1275 / (1781)

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: G. Zuliani inc.

Privilegi/licenze: privilegio del Senato veneziano

Notizie storico-critiche

La carta (un'incisione in rame) rappresenta il territorio del Ducato di Mantova, circoscrivendolo con un profilo di colore rosso confinante con le realtà territoriali limitrofe, solo nominate.

Il titolo compare in alto a destra, all'interno di un cartiglio posato su un cippo marmoreo affiancato da elementi vegetali (palma e alloro?): ricorre, in questa zona, l'uso del colore. Rispetto alla produzione cartografica coeva la carta registra uno sfolgimento della toponomastica e la comparsa di nuove storpiature; il lago Superiore appare notevolmente esteso rispetto alla realtà ma, nel complesso, non si registrano sostanziali novità dal punto di vista dell'immagine cartografica settecentesca del Ducato.

La carta fu realizzata nel 1781 e inclusa nell' "Atlante" che Antonio Zatta diede alle stampe a Venezia nel 1784. Le firme dei due autori compaiono sotto il margine inferiore: si tratta dell'incisore Giuliano Zuliani e del calligrafo Giovanni Pitteri. Il primo, veneziano, collaborò insieme al figlio Giannantonio a diverse realizzazioni di Zatta; il secondo, il cui nome è accompagnato dal verbo "scr[isse]", sarebbe da identificare con il calligrafo preposto solo all'incisione sulla lastra di tutti i nomi geografici, piuttosto che con il disegnatore responsabile dell'intera carta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Marcata linea di piegatura centrale, in corrispondenza della quale la carta appare ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00392_IMG-0000112681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0558

Nome del file originale: MN0558.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 140 n. 1275

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 165 n. 349

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 284 n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.