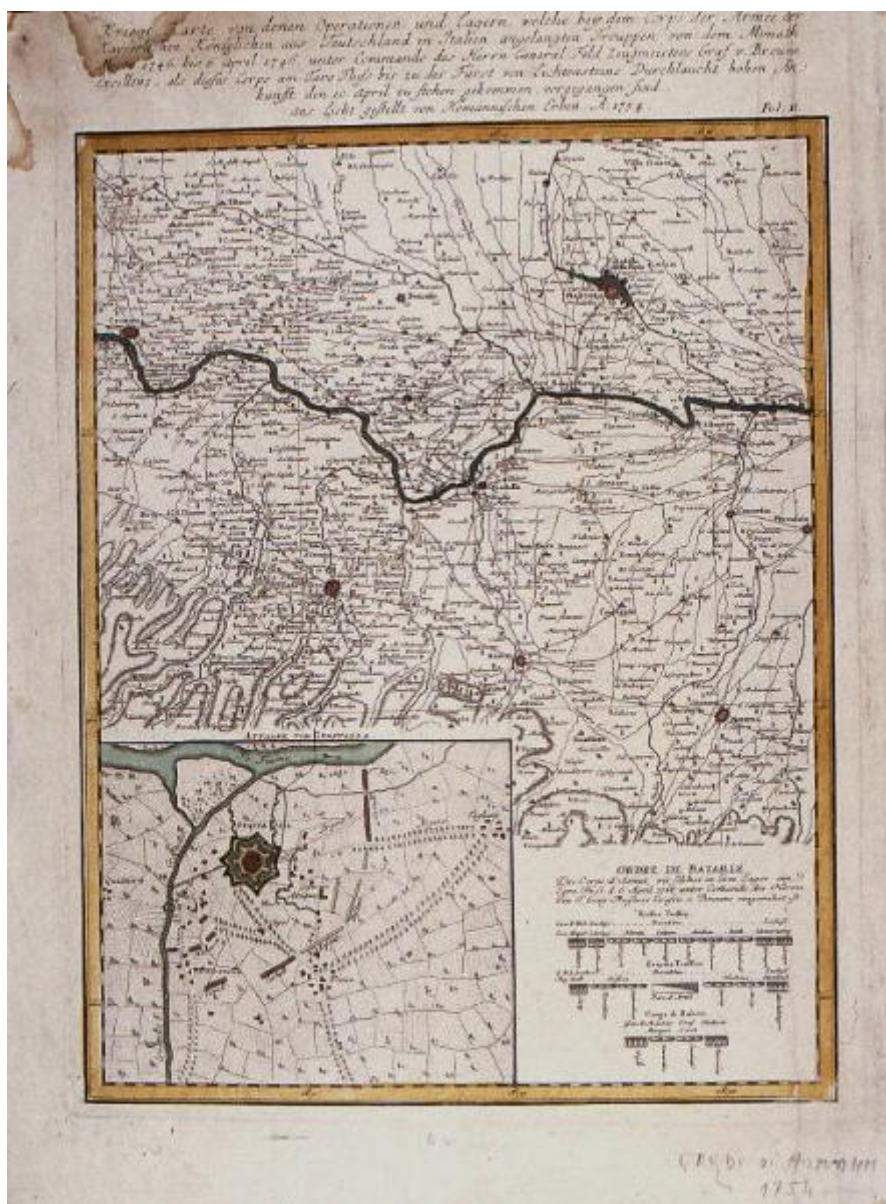


# HISTORIA / BELLI / in ITALIA A. 1746 / [...]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00397/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 397

Codice scheda: M0230-00397

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032256

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORDORIENTALE

Titolo proprio: HISTORIA / BELLI / in ITALIA A. 1746 / [...]

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211393

Transcodifica del numero di inventario: 04211393

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1754

Validità: post

A: 1754

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 317

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 360

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordorientale).

FIUMI: Po.

PIANTE: Guastalla.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul margine superiore

Trascrizione

Kriegs Karte von denen Operationen und lagern, welche bey dem Corps der Armée der / Kayserlichen Königlichen aus Teutschland in Italien angelangten Troupen von dem Monath / Mertz 1746. bis 6 april 1746. unter Commando des Herrn General Feld Zeugmeisters Graf v. Broune / Excellenz, als dieses Corps am Taro Fluss bis zu des Fürst von Lichtensteins Durchlaucht hohen An-/ kunfft den 10. April zu stehen gekommen, vorgegangen sind.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul margine superiore, a chiusura del titolo

Trascrizione: ans Licht gestellt von Homännischen Erben. A. 1754.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul margine superiore, a destra

Trascrizione: Fol. II.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul margine superiore della pianta di Guastalla

Trascrizione: ATTAQUE VON GUASTALLA.

## ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

ORDRE DE BATAILLE / Des Corps d'Armée, wie solches in dem lager am / Taro-fluss d. 6 April 1746. unter Com[m]ando des Herrn / Gen. F. Zeug-Meisters Grafen v. Broune eingerüket ist. / [...]

## ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: EREDI DI HOMANN / 1754

Notizie storico-critiche

La stampa - un'incisione in rame - presenta una lunga titolazione in lingua tedesca sul margine superiore dell'immagine cartografica, inclusa in un bordo giallo. Dall'iscrizione "Fol. II." posta sul filetto superiore della carta, all'angolo destro, è possibile supporre che essa facesse parte di un'immagine a stampa più ampia.

A chiusura del titolo sono riportate indicazione di responsabilità editoriale e datazione dell'opera: la carta fu realizzata nel 1754 dagli eredi di Johann Baptist Homann, da identificare plausibilmente con il genero Georg Ebersperger e i suoi numerosi collaboratori. Il nome "Homännischen Erben" fu quello con cui la ditta tedesca proseguì la propria attività fino al 1813 circa.

La carta, colorata in corrispondenza delle città maggiori, della rete idrica e dei simboli degli schieramenti militari, si presenta divisa in due parti: l'immagine principale evidenzia un tratto della pianura padana, nella quale compare Mantova, a nord del Po; una seconda carta compare nell'angolo inferiore sinistro della stampa ed è intitolata "ATTAQUE VON GUASTALLA.". A destra di quest'ultima una didascalia illustra l'ordine di battaglia dell'esercito imperiale nella battaglia del Taro, riportando brevi notizie e indicazioni a riguardo.

La finalità militare della carta pone in secondo piano l'accuratezza cartografica: compaiono, ad esempio, alcune imprecisioni ed errori nei toponimi: Mantova, per citarne uno, è indicata come "Mantola".

La stampa costituisce la seconda lastra di un gruppo di due: il primo dei due fogli ("FOL. I.") riporta all'angolo inferiore destro il titolo dell'opera, "Historia / Belli / in Italia A. 1746 / in regionibus Ditionis Genu / ensis et Placentiae ad Pa / dum fluvium gesti, geo / graphice repraesentata, et / adjuncto Diario operatio / nu bellicarum à Caesareis / sub Duce Comite Broune / feliciter expeditarum pla / nior reddita [...]". Il preannunciato "Diario" compare, in alcuni esemplari - ma non è il caso della carta in esame -, accanto all'immagine del foglio II, organizzato in due colonne di testo illustrativo degli avvenimenti bellici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Aloni di umidità sul margine superiore; lievi strappi del margine sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00397\_IMG-0000112686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0563

Nome del file originale: MN0563.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 154 n. 69

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.