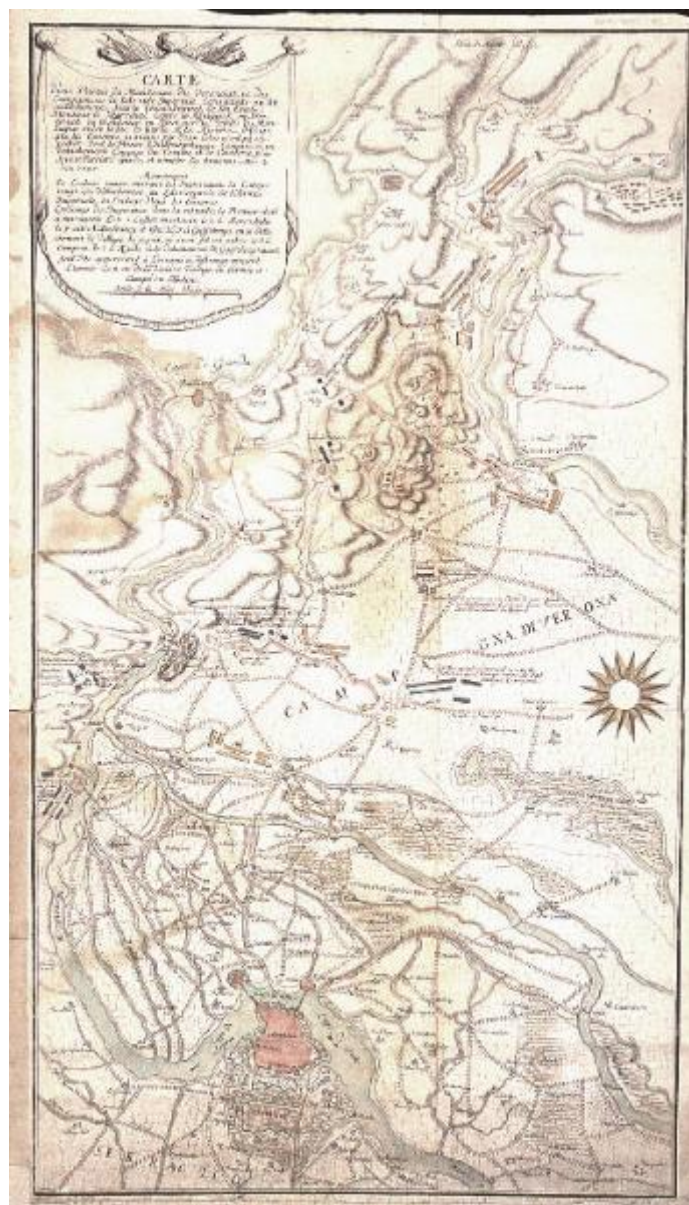


CARTE / d'une Partie du Mantouan, du Veronois, et des / Campamens de l'Armée Imperiale. [...]

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00398/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00398/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 398

Codice scheda: M0230-00398

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032257

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: TERRITORI DI MANTOVA E VERONA

Titolo proprio: CARTE / d'une Partie du Mantouan, du Veronois, et des / Campamens de l'Armée Imperiale. [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211394

Transcodifica del numero di inventario: 04211394

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1735

Validità: post

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 790

Larghezza: 460

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 790

Larghezza: 460

Validità: ca.

Filigrana: Segni curvilinei con riccioli alle estremità.

Indicazioni sul soggetto

PIANTE: Mantova (territorio); Verona (territorio).

DECORAZIONI: cornice (drappo); bandiera; cannone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra

Trascrizione

CARTE / d'une Partie du Mantouan, du Veronois, et des / Campamens de l'Armée Imperiale. Consistante en 18 / mille hommes, sous le Comandement de son Excelz, / Monsieur le Marechal Comte de Königseck, en Sere- / tirant du mantuan, en Tyrol, par les defilés des Mon- / tagnes entre le lac de Garde, et la Rivière d'Adige, / que les Ennemis avancans par deux Cotés n'ont pu em- / pechér. dont le Prince d'Hilbourghsausen Com[m]andoit, un / detachment Composé de Croates, et de Cavalerie, pour / servir d'arriere Garde, et amuser Les Ennemis. a Mois de / Juin 1735.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra, sotto il titolo

Trascrizione

Remarques / la Couleur jaune marque les Imperiaux, la Couleur / rouge Les detachemens, au L'arriergarde de l'Armée / Imperiale, la Couleur bleuè les Ennemis. / Les Camps des Imperiaux dans la retraite, le Premier etoit / à marmirole Le 2. à Castel Mantouan le 3. à Roverabela / le 4. entre Villa franca et Gherla, le 5: à Gussolengo, où le deta- / chement de Vallegio Se joignit, où on en fit un autre. Le 6. à / Campora, le 7. à Rivolo, où le detachment de Gussolengo ayant / fait Tete auparavant à L'ennemi à Pastrengo, rejoignit / L'armée. Le 8: au dé la de la rivière d'adige, où l'armée à / Campé en Pelotons.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra, sotto "Remarques"

Trascrizione: Echelle de 4 Mileo d'Italie

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra, su scala

Trascrizione: du veronois

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul margine superiore

Trascrizione: DA SCHEDARE

Notizie storico-critiche

La grande carta, un'incisione in rame (?) colorata a mano, riporta il titolo in alto a sinistra, entro una cornice costituita da un motivo a drappo sormontato da simboli di guerra (bandiere e cannoni). La rosa dei punti cardinali posta presso il margine destro indica il nord in alto a destra.

Il territorio rappresentato è quello veronese e mantovano e il contesto di riferimento può essere identificato con alcune fasi della Guerra di Successione Polacca qui combattute, anche sulla base delle informazioni e della data "1735" fornite dal titolo. Nella carta compaiono, infatti, rettangoli gialli, blu e rossi/bianchi di diverse dimensioni simboleggianti reparti militari stanziati sul territorio.

Particolarmente fitto il disegno della rete idrica e della rete viaria nella parte inferiore della carta, dedicata al territorio mantovano: da notare i numerosissimi filari di alberi che affiancano le strade di collegamento tra le località. Mantova, raffigurata in basso a sinistra ed evidenziata dal colore rosso, è delineata nel solo perimetro urbano fortificato: gli unici nomi qui iscritti sono quelli delle porte della città. Evidenziati dallo stesso colore rosso sono il "Castello" (Cittadella) di Porto e l'abitato di San Giorgio. L'area a sud di Mantova, compresa tra l'isola del Te e l'abitato di Cerese circa, è caratterizzata dall'indicazione di zone plaudose, ricorrenti anche presso le località minori del territorio mantovano e talora segnalate, nella carta, come "Risari". L'iscrizione "Inondation" indica l'area inondata di Paiolo; in basso a sinistra ricorre la rappresentazione del Serraglio. In quest'area come in altri punti della carta compaiono alcuni errori o storpiature toponomastici.

La titolazione presenta alcuni completamenti a penna (es. il numero "18" nella frase "Consistente en 18 / mille hommes [...]"); anche sulla scala compaiono le parole a penna "du veronois", scritte di seguito a "Echelle de 4 Mileo [Milles?] d'Italie".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Marcata linea di piegatura verticale; aloni da umidità diffusi; risarcimenti dei margini sinistro e inferiore da retro; strappi del bordo sinistro e del bordo superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00398_IMG-0000112687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0564

Nome del file originale: MN0564.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.