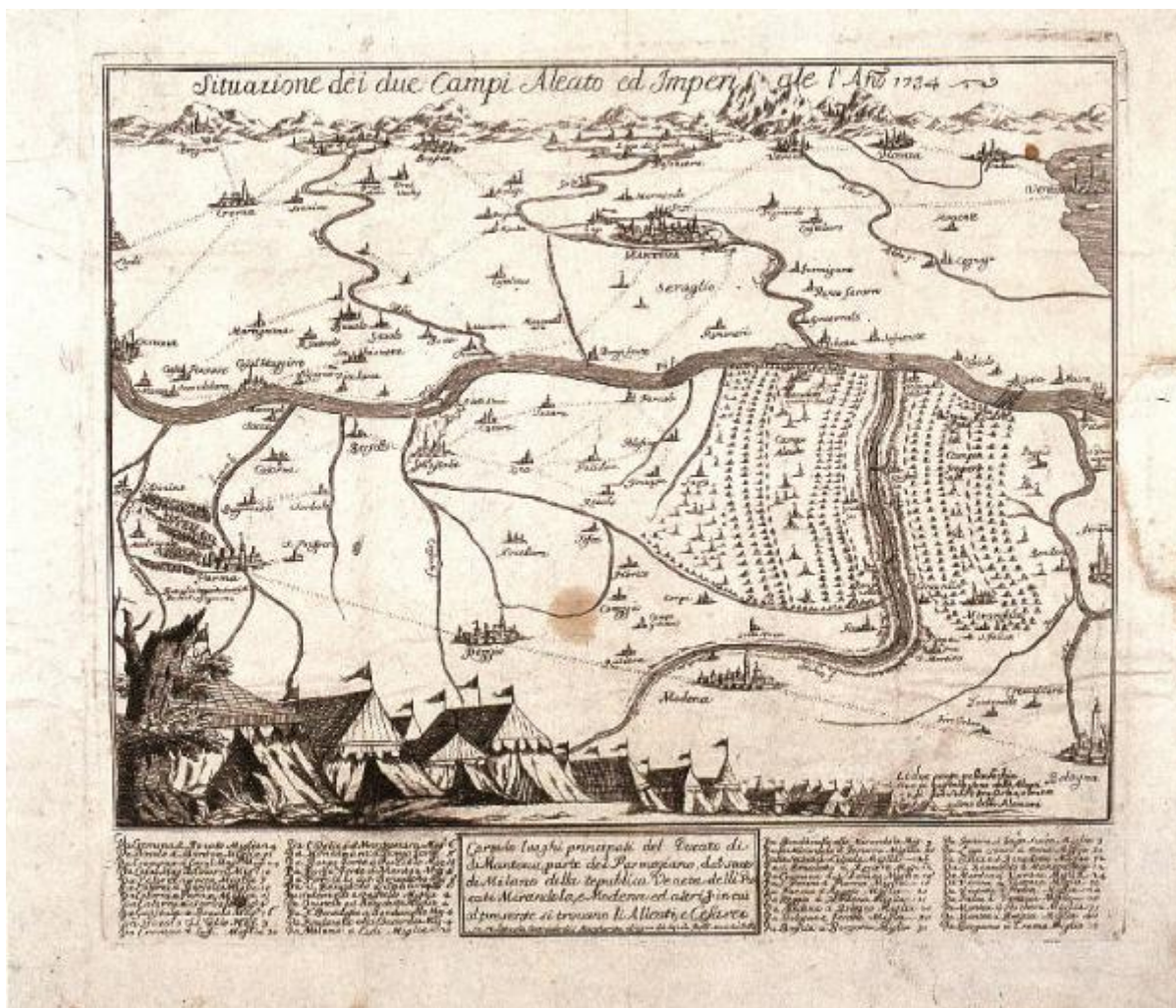


Situazione dei due Campi Aleato ed Imperiale l'An[n]o 1734

Dal Re Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00399/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 399

Codice scheda: M0230-00399

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032258

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI PORZIONE DI TERRITORIO PADANO CON SCHIERAMENTI MILITARI

Titolo proprio: Situazione dei due Campi Aleato ed Imperiale l'An[n]o 1734

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211395

Transcodifica del numero di inventario: 04211395

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dal Re Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dal Re Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 340

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 400

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: pianura (padana); città; schieramento (militare); accampamento (militare).

VEGETALI: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: presso il margine superiore, sotto il filetto

Trascrizione: Situazione dei due Campi Aleato ed Imperiale l'An[n]o 1734

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angoli inferiori, ai lati del riquadro con titolo

Trascrizione

Da Cremona à Bozolo Miglia 24 / Da Bozolo à Mantoa Milagli 16 / Da Cremona a Casal Mag[gio]re Mig[li]a 14 / [...]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in riquadro in basso al centro

Trascrizione

Carta de luoghi principali del Ducato di / di Mantoua, parte del Parmegiano, del stato / di Milano della republica Veneta delli Du- / cati Mirandola, e Modena ed altri in cui / al presente si trouano li Alleati, e Cesarei

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo

Trascrizione: In Milano nella Contrada di S. Margherita al segno del Aquila Imp[eria]le Marc. Ant. DalRe

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della raffigurazione dell'accampamento

Trascrizione

Li due ponti nella Sechia / sino in Quistellosono delli Aleati, / e li due sul Po tra Ostia e Revere / sono delli Alemani

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame il cui titolo è iscritto sotto il filetto superiore, rappresenta una vasta area della pianura padana vista a volo d'uccello. All'accurata rappresentazione del corso del fiume Po e dei suoi principali affluenti si affianca la presenza di vedute prospettiche di città lombarde, venete ed emiliane: tra le prime spicca, per le sue dimensioni alterate rispetto a quelle delle altre città, Mantova, di cui sono evidenziati l'anello dei laghi e l'area del Serraglio. In primo piano campeggia l'immagine di un accampamento militare, fiancheggiata da una nota di commento relativa all'occupazione di alcuni ponti sui fiumi (cfr. campo Iscrizioni). Sotto il filetto inferiore della carta sono riportate le distanze in miglia tra numerose località (anche minori) e, al centro, entro apposito riquadro, un'iscrizione con funzione di titolo, accompagnata dall'indicazione di responsabilità editoriale.

La carta fu quasi certamente stampata sciolta, per essere venduta come foglio di notizie relative agli avvenimenti bellici del 1734: il contesto cui essa si riferisce è quello della campagna combattuta in territorio padano dalle truppe franco-spagnole e imperiali durante la Guerra di Successione Polacca. Presso Parma, in particolare, è raffigurata la battaglia del 23 giugno 1734.

Cartografo, incisore ed editore della carta fu Marcantonio Dal Re, nato a Bologna nel 1697 ma operante a Milano dal 1723: divenne noto soprattutto in qualità di figuratore di eventi militari, politici e di vita locale coevi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Marcate linee di piegatura; lievi strappi ai bordi; margine destro restaurato; macchia bruna circolare al centro del foglio, a destra della città di Reggio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00399_IMG-0000112688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0565

Nome del file originale: MN0565.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 78 n. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 262 n. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.