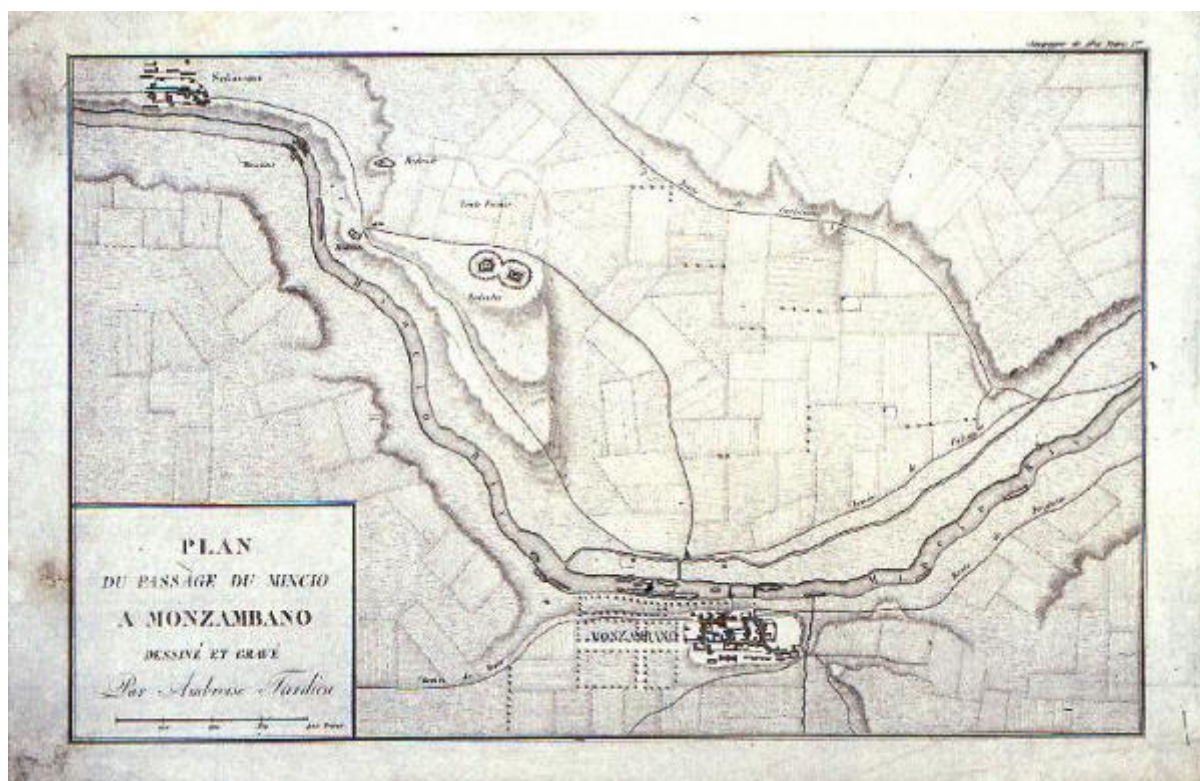


Précis Des Evénemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte, Campagne de 1801, Tome I.er.

Tardieu Ambroise



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00408/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 408

Codice scheda: M0230-00408

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032267

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MONZAMBANO

Titolo proprio: PLAN / DU PASSAGE DI MINCIO / A MONZAMBANO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Précis Des Evénemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte, Campagne de 1801, Tome I.er.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211404

Transcodifica del numero di inventario: 04211404

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Dumas Matthieu

Titolo della pubblicazione

Précis des événements militaires ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814: avec cartes et plans

Numero di edizione: Treuttel et Würtz/ Paris/ 1816-1826

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tardieu Ambroise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Ambroise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 367

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 420

Validità: ca.

Filigrana: Simbolo entro circonferenza

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Monzambano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro, in riquadro

Trascrizione: PLAN / DU PASSAGE DU MINCIO / A MONZAMBANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: Campagne de 1801. Tome I.er

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo

Trascrizione: DESSINE' ET GRAVE' / Par AmbroiseTardieu

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, in basso

Trascrizione: 100 [...] Toises

Notizie storico-critiche

La carta topografica (un'incisione in rame?) ha per oggetto il passaggio del Mincio nei pressi di Monzambano da parte delle truppe francesi di Napoleone, evento rientrante nella seconda campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte, sceso nella penisola nella primavera del 1800. Nel dicembre 1800 la zona tra il Chiese ed il Mincio fu battuta da ambo le parti francese ed austriaca: gli Austriaci tenevano Monte Oliveto, la terra di Monzambano e i colli vicini, mentre i Francesi si erano avvicinati spingendosi oltre il villaggio di Rivoltella e le alture di Pozzolengo e Solferino. L'esito della battaglia riuscì favorevole ai Francesi.

L'immagine, estremamente semplificata, mira ad offrire una visione quanto mai immediata del territorio; gli appezzamenti di terreno sono separati tra loro da un reticolo di linee e caratterizzati, al loro interno, da tratti indicanti le colture. Il titolo è contenuto in un apposito riquadro in basso a sinistra.

Le indicazioni didascaliche e di responsabilità presenti sulla carta inducono a ipotizzare che essa facesse parte del primo dei due tomi dedicati alla "Campagna del 1801" (e intitolati, appunto, "Campagne de 1801") appartenenti all'opera

di Matthieu Dumas "Précis des événements militaires ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814: avec cartes et plans" o, più precisamente, alla parte di corredo illustrativo dell'opera intitolato "Précis Des Evénemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l 'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte". L'imponente opera di Dumas, organizzata in più volumi (a loro volta suddivisi in tomi) dedicati alle diverse campagne di guerra napoleoniche, fu edita a Parigi da Treuttel e Würtz tra 1816 1 1826. I due tomi dedicati alla campagna del 1801, in particolare, datano al 1817.

Disegnatore ed incisore di questo, come di altri esemplari riferiti alla "Campagne de 1801", è Ambroise Tardieu.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi lievemente iscuriti e consunti; due punti di restauro in alto a sinistra e all'angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00408_IMG-0000112697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0574

Nome del file originale: MN0574.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.