

# Précis Des Evénemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte, Campagne de 1801, Tome I.er.

Tardieu Ambroise



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00410/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 410

Codice scheda: M0230-00410

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032269

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI BUSSOLENGO

Titolo proprio

PLAN / DU PASSAGE DE L'ADIGE / A BUSSOLENGO / Effectué par l'Armée Française / le 12 Nivose an 9.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Précis Des Evénemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte, Campagne de 1801, Tome I.er.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### DATA

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211406

Transcodifica del numero di inventario: 04211406

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Dumas Matthieu

Titolo della pubblicazione

Précis des événements militaires ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814: avec cartes et plans

Numero di edizione: Treuttel et Würtz/ Paris/ 1816-1826

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tardieu Ambroise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Ambroise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: calcografia

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 370

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 415

Validità: ca.

Filigrana: Due simboli verticali inframmezzati da un simbolo a cuore.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Bussolengo.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in riquadro

Trascrizione

PLAN / DU PASSAGE DE L'ADIGE / A BUSSOLENGO / Effectué par l'Armée Française / le 12 Nivose an 9.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: Campagne de 1801. Tome I.er

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: DESSINE' ET GRAVE' PAR / Ambroise Tardieu

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, al centro

Trascrizione: 100 [...] Toises

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo

Trascrizione: A. Batteries de Droite. / B. Batteries de Gauche. / C. Quartier Général. / [...]

#### Notizie storico-critiche

La carta topografica (un'incisione in rame?) ha per oggetto Bussolengo e il territorio circostante: essa illustra il passaggio del fiume Adige qui effettuato dall'esercito francese durante la seconda campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte (10 gennaio 1801). Il titolo è contenuto in un apposito riquadro lungo il margine destro dell'immagine, nel quale è inclusa anche una breve colonna di indicazioni didascaliche; nella carta sono ben contrassegnati gli appezzamenti agricoli di terreno, talora delimitati da filari di alberi.

Le iscrizioni presenti sulla carta inducono a ipotizzare che essa facesse parte del primo dei due tomi dedicati alla "Campagna del 1801" (e intitolati, appunto, "Campagne de 1801") appartenenti all'opera di Matthieu Dumas "Précis des événements militaires ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814: avec cartes et plans" o, più precisamente, alla parte di corredo illustrativo dell'opera intitolato "Précis Des Événemens Militaires. Recueil De Plans et Cartes Pour Servir a l'Intelligence Des Opérations Militaires Décrites Dans le Texte". L'imponente opera di Dumas, organizzata in più volumi (a loro volta suddivisi in tomi) dedicati alle diverse campagne di guerra napoleoniche, fu edita a Parigi da Treuttel e Würtz tra 1816 e 1826. I due tomi dedicati alla campagna del 1801, in particolare, datano al 1817. Disegnatore ed incisore di questo, come di altri esemplari riferiti alla "Campagne de 1801", è Ambroise Tardieu.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Bordi lievemente iscuriti e consunti; punti di restauro ai quattro angoli; macchia bruna di ridotte dimensioni vicino alla "Paroisse de Pescantine".

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00410\_IMG-0000112699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0576

Nome del file originale: MN0576.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.