

# CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir À l'intelligence de la campagne / de 1796.

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00414/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 414

Codice scheda: M0230-00414

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032273

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DEI TERRITORI VERONESE E MANTOVANO

Titolo proprio

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir à l'intelligence de la campagne / de 1796.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211410

Transcodifica del numero di inventario: 04211410

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 240

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 320

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordorientale); Mantova; Verona.  
FIUMI: Adige; Mincio.  
LAGHI: Lago di Garda.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir à l'intelligence de la campagne / de 1796.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 50

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 173

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 40 Sartori / 1/1/85

Notizie storico-critiche

La carta, una litografia (?) il cui titolo compare in alto a destra, rappresenta parte dell'Italia nordorientale, comprendente il Lago di Garda e il territorio padano ad esso sottostante. Estremamente concisa nelle informazioni, essa mira ad evidenziare con chiarezza la disposizione delle città e dei luoghi tra i fiumi Mincio e Adige - teatro della prima campagna

napoleonica -, tra loro collegati dal disegno di poche, essenziali strade di comunicazione. Parte delle catene prealpine poste presso il Lago di Garda sono rese in rilievo. Mantova, in basso a sinistra, è caratterizzata dall'indicazione delle sue principali fortificazioni e dell'area meridionale, compresa tra la città e il Po, denominata "Serraglio", già nota sede di accampamenti militari durante le guerre di Successione.

Il confronto con l'esemplare n. inv. FN-169/FP-261 del Catalogo Geografico CIRCE (<http://opac.iuav.it>) porta a evidenziare che l'esemplare in esame, probabilmente databile alla metà dell'Ottocento, sia basato sul disegno della carta inclusa nell'ottavo tomo dell'opera di M. A. Thiers "Histoire de la Révolution française", edita per la prima volta in 10 volumi a Parigi da Lecoq e Durey tra 1823 e 1827.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi ingialliti e aloni nell'immagine; marcate linee di piegatura verticali; applicato sul retro con scotch biadesivo un foglio di cellophane.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00414\_IMG-0000112704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0580

Nome del file originale: MN0580.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.