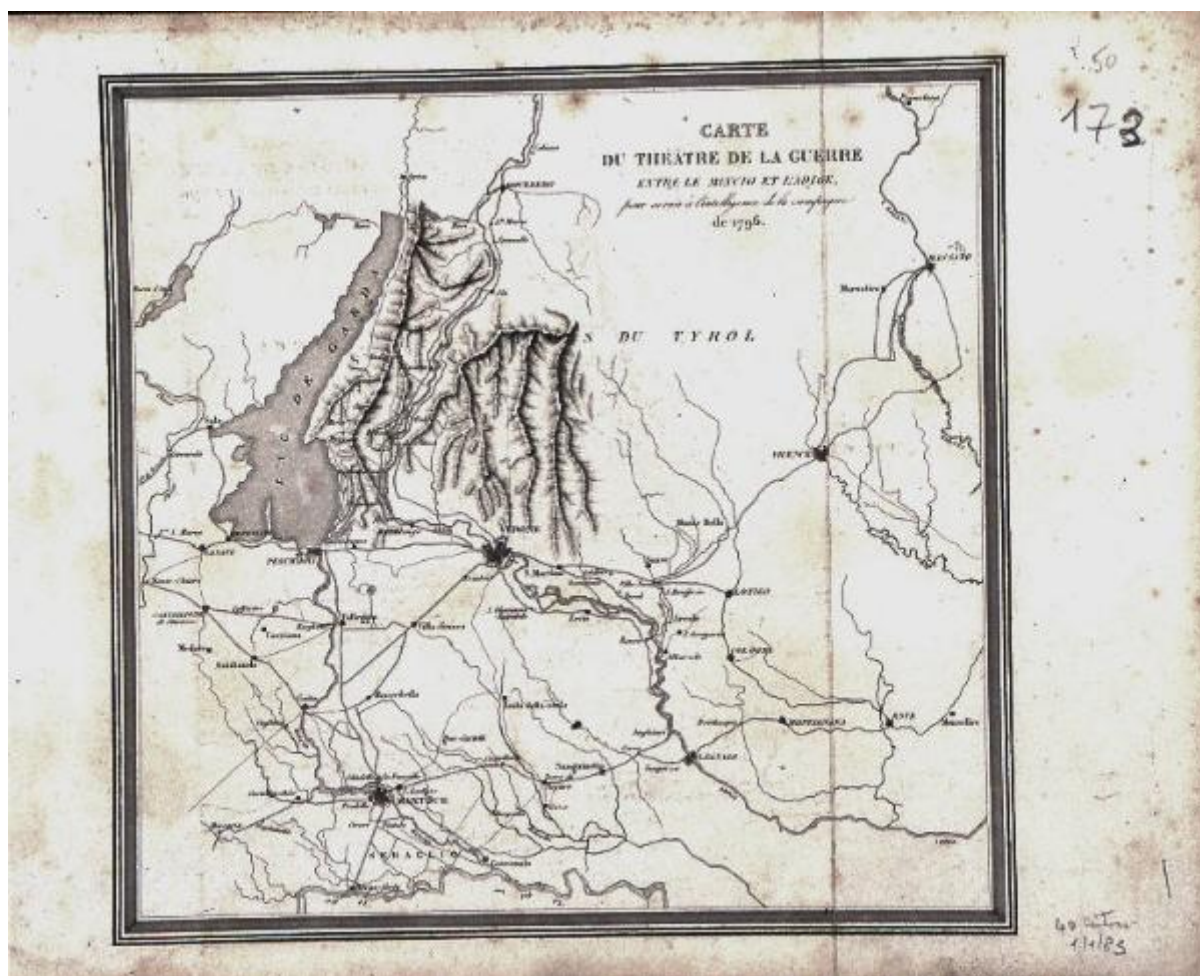


CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir à l'intelligence de la campagne / de 1796.

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00414/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 414

Codice scheda: M0230-00414

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032273

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DEI TERRITORI VERONESE E MANTOVANO

Titolo proprio

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir à l'intelligence de la campagne / de 1796.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211410

Transcodifica del numero di inventario: 04211410

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 320

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordorientale); Mantova; Verona.
FIUMI: Adige; Mincio.
LAGHI: Lago di Garda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE LE MINCIO ET L'ADIGE, / pour servir à l'intelligence de la campagne / de 1796.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 173

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 40 Sartori / 1/1/85

Notizie storico-critiche

La carta, una litografia (?) il cui titolo compare in alto a destra, rappresenta parte dell'Italia nordorientale, comprendente il Lago di Garda e il territorio padano ad esso sottostante. Estremamente concisa nelle informazioni, essa mira ad evidenziare con chiarezza la disposizione delle città e dei luoghi tra i fiumi Mincio e Adige - teatro della prima campagna

napoleonica -, tra loro collegati dal disegno di poche, essenziali strade di comunicazione. Parte delle catene prealpine poste presso il Lago di Garda sono rese in rilievo. Mantova, in basso a sinistra, è caratterizzata dall'indicazione delle sue principali fortificazioni e dell'area meridionale, compresa tra la città e il Po, denominata "Serraglio", già nota sede di accampamenti militari durante le guerre di Successione.

Il confronto con l'esemplare n. inv. FN-169/FP-261 del Catalogo Geografico CIRCE (<http://opac.iuav.it>) porta a evidenziare che l'esemplare in esame, probabilmente databile alla metà dell'Ottocento, sia basato sul disegno della carta inclusa nell'ottavo tomo dell'opera di M. A. Thiers "Histoire de la Révolution française", edita per la prima volta in 10 volumi a Parigi da Lecoq e Durey tra 1823 e 1827.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi ingialliti e aloni nell'immagine; marcate linee di piegatura verticali; applicato sul retro con scotch biadesivo un foglio di cellophane.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00414_IMG-0000112704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0580

Nome del file originale: MN0580.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.