

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE / LE MINCIO ET L'ADIGE. / POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE / de la/ campagne / de 1796.

Bielaerds J.B.; Blasseau J.B.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00415/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 415

Codice scheda: M0230-00415

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032274

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DEI TERRITORI VERONESE E MANTOVANO

Titolo proprio

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE / LE MINCIO ET L'ADIGE. / POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE / de la/ campagne / de 1796.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211411

Transcodifica del numero di inventario: 04211411

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Thiers Adolphe Marie Joseph Louis

Titolo della pubblicazione: Histoire de la Révolution française

Numero di edizione: Meline/ Bruxelles/ 1845

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bielaerds J.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Blasseau J.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 443

Larghezza: 452

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 493

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordorientale); Mantova; Verona.

FIUMI: Adige; Mincio.

LAGHI: Lago di Garda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione

CARTE / DU THÉÂTRE DE LA GUERRE / ENTRE / LE MINCIO ET L'ADIGE. / POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE / de la/ campagne / de 1796.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, angolo destro

Trascrizione: Histoire de la révolution Francaise.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 80.000

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: BRUXELLES 1845

Notizie storico-critiche

La carta, una litografia (?) il cui titolo compare in alto a sinistra, rappresenta parte dell'Italia nordorientale, comprendente il Lago di Garda e il territorio padano ad esso sottostante. Estremamente concisa nelle informazioni, essa mira ad evidenziare con chiarezza la disposizione delle città e dei luoghi tra i fiumi Mincio e Adige - teatro della prima campagna napoleonica -, tra loro collegati dal disegno di poche, essenziali strade di comunicazione. Parte delle catene prealpine poste presso il Lago di Garda sono rese in rilievo. Mantova, in basso a sinistra, è caratterizzata dall'indicazione delle sue principali fortificazioni e dell'area meridionale, compresa tra la città e il Po, denominata "Serraglio", già nota sede di accampamenti militari durante le guerre di Successione.

Come la carta della raccolta Sammartini n. inv. 04211410, anche l'esemplare in esame appare basato sul disegno della carta inclusa nell'ottavo tomo dell'opera di M. A. Thiers "Histoire de la Révolution française", edita per la prima volta in 10 volumi a Parigi da Lecoq e Durey tra 1823 e 1827. Sotto il filetto inferiore, all'angolo destro, compare l'indicazione di appartenenza all'opera "Histoire de la révolution Francaise" (di Thiers, appunto), che la nota manoscritta "BRUXELLES 1845" induce a identificare con l'edizione di Meline di Bruxelles dell'anno 1845.

Il confronto con l'esemplare allegato al quinto tomo dell'edizione dell'opera pubblicata da Meline nel 1834 e conservata presso la Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (collocazione: XXXIV.B.2/I-VI) permette di verificare un'importante differenza riguardante le iscrizioni presenti sulle due carte: nell'esemplare dell'edizione Meline del 1834, infatti, compaiono i nomi degli autori J.B. Blasseau e J.B. Bielaerds ("J.B. Blasseau J.B. Bielaerds F.t"), mancanti invece nell'esemplare in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie brune diffuse, concentrate al centro del foglio; marcate linee di piegatura verticali; strappi ai bordi superiore e inferiore; bordo sinistro lacunoso in basso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00415_IMG-0000112705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0581

Nome del file originale: MN0581.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.