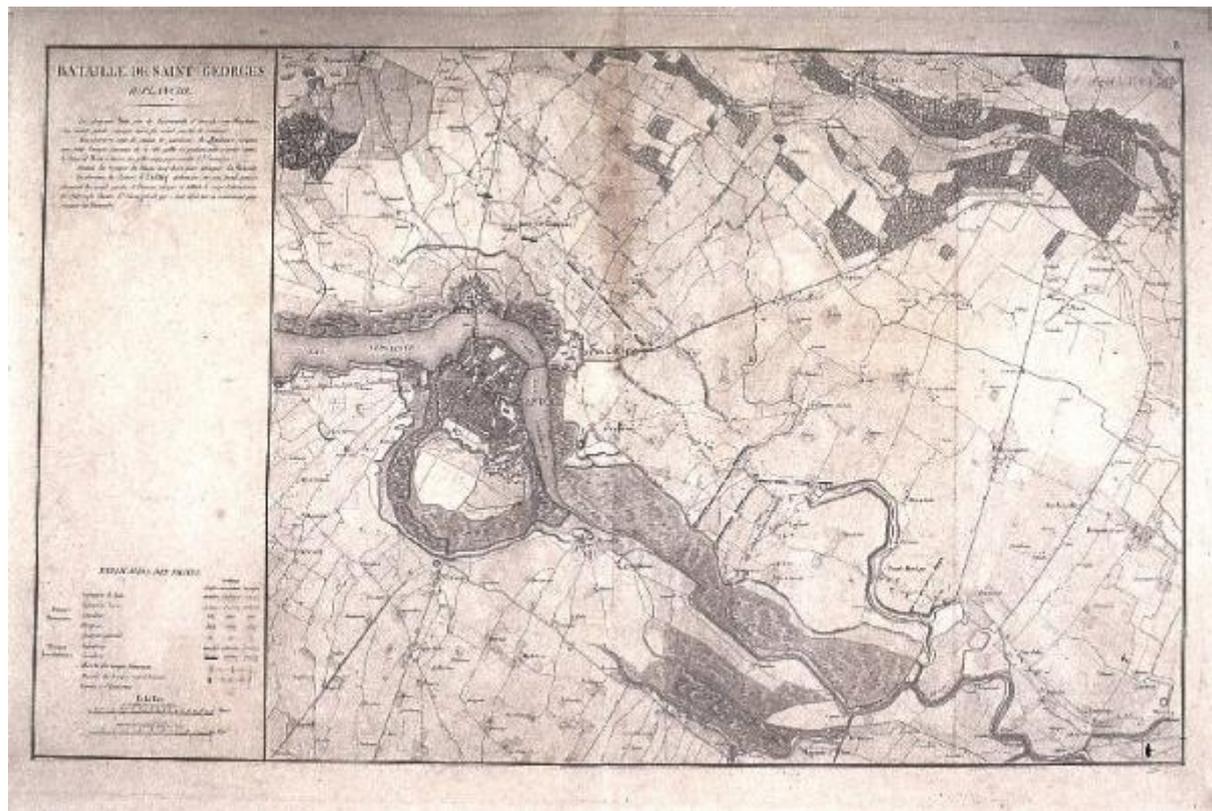


BATAILLE DE SAINT GEORGES

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00419/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 419

Codice scheda: M0230-00419

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032278

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DEL SUO TERRITORIO

Titolo proprio: BATAILLE DE SAINT GEORGES

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211415

Transcodifica del numero di inventario: 04211415

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 965

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 660

Larghezza: 985

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Mantova; Mantova (territorio).

ATTIVITA' UMANE: battaglia (San Giorgio).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in riquadro, lato sinistro della carta

Trascrizione: BATAILLE DE SAINT GEORGES

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: II.E PLANCHE.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

La division Bon par de Governolo et marche sur Mantoue. / Son avant-garde s'engage avec les avant-postes de l'ennemi. / Aux premieres coups de canon la garnison de Mantoue, croyant / que toute l'armée s'avance de ce côté quitte sa position pour se porter contre / le Général Bon et laisse un petit corps pour couvrir St. Georges. / Bientôt les troupes du blocus marchent pour attaquer la Favorite. / La division du Prince d'Essling débouche sur son front, pousse / vivement les avant-postes de l'ennemi attaque et culbute le corps d'observation / qui étoit resté devant St. Georges et qui s'étoit déjà mis en mouvement pour / secourir la Favorite.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: EXPLICATION DES SIGNES / [...]

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, sotto la legenda

Trascrizione: Echelles / de 5 Millimetres pour 100 Mètres. / environ de 4 Lignes pour 100 Toises.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ?

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

La stampa, un'incisione su rame (?) di notevoli dimensioni, si presenta divisa in due parti: il riquadro maggiore è dedicato all'immagine topografica di Mantova e di parte del suo territorio; il minore, posto sul lato sinistro del primo, riporta titolo e indicazioni didascaliche relativi alla carta. Soggetto della rappresentazione è una delle fasi della battaglia di San Giorgio, combattuta alle porte di Mantova, nei pressi del borgo omonimo, il 15 settembre 1796 dalle truppe francesi e austriache. Il combattimento costituì l'inizio del lungo assedio cui la città fu sottoposta dall'esercito napoleonico, destinato a concludersi nei primi mesi dell'anno successivo con la definitiva resa della resistenza austriaca. Sotto il titolo posto in alto a sinistra vi è l'indicazione "II.RE PLANCHE": la carta costituisce infatti la seconda di tre stampe dedicate alla battaglia di San Giorgio; le due rimanenti sono inventariate nella raccolta Sammartini ai nn. invv. 04211414 e 04211416. Di notevole interesse storico le iscrizioni presenti in tutti e tre i casi nella parte sinistra della carta, volte a illustrare la fase di battaglia rappresentata nell'immagine topografica attraverso l'uso di simboli; la legenda posta in basso a sinistra aiuta ulteriormente nella comprensione di quali fossero gli attori in campo durante l'evento bellico. E' probabile che la stampa - e con essa le stampe nn. invv. 04211414 e 04211416 - rientrasse in un'opera dedicata alle campagne napoleoniche o, più in generale, alla storia di Francia tra Sette-Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lieve strappo al bordo inferiore, in corrispondenza della linea di piegatura centrale; ingiallimento della carta al centro del foglio e lieve ingiallimento dei bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00419_IMG-0000112709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0585

Nome del file originale: MN0585.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.