

CARTE / DU / THÉÂTRE DE LA GUERRE / EN / ITALIE

Erhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00421/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 421

Codice scheda: M0230-00421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032280

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORDOCCIDENTALE

Titolo proprio: CARTE / DU / THÉÂTRE DE LA GUERRE / EN / ITALIE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211417

Transcodifica del numero di inventario: 04211417

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Lecat César (baron) de Bazancourt

Titolo della pubblicazione: La Campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre

Numero di edizione: Amyot/ Paris/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Erhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 700

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 790

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nordoccidentale).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, in apposito spazio

Trascrizione: CARTE / DU / THÉÂTRE DE LA GUERRE / EN / ITALIE

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

Dressee spécialement pour / LA CAMPAGNE D'ITALIE DE 1859 / CHRONIQUES DE LA GUERRE / PAR / LE BARON DE BAZANCOURT / et indiquant / toutes les Etapes de l'armée alliée

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nello spazio del titolo, in basso

Trascrizione: AMYOT Editeur 8. Rue de la Paix PARIS

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto lo spazio dedicato al titolo

Trascrizione: Gravée chez Erhard R. Bonaparte 42

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: tra i due filetti inferiori, in basso a destra

Trascrizione: PANICONOGRAPHIE GILLOT

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il filetto destro, in basso

Trascrizione: PARIS. - IMPRIMERIE DE CH LAHURE ET Cie, RUE DE FLEURUS, 9.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Sartori 10/7/81 60

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: DA SCHEDARE

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 70

Notizie storico-critiche

La stampa (forse una litografia) offre la visione di buona parte dell'Italia settentrionale, in particolare dell'ampio settore esteso da Torino alle città del Quadrilatero (Verona, Mantova, Peschiera e Legnago). Il titolo è incluso in un apposito spazio ad arco posto al centro del margine inferiore e dichiara l'intento didascalico dell'immagine topografica, destinata a fungere da corredo all'opera del Barone de Bazancourt - storiografo ufficiale di Napoleone III (1810-1865) - "La Campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre", la cui prima parte apparve a Parigi per l'editore Amyot nel 1859.

La carta - così come una tavola dedicata alle battaglie di Solferino e di Magenta - era originariamente inclusa nella seconda parte dell'opera, pubblicata nel 1860 dal medesimo editore. Numerose le iscrizioni presenti, che consentono di apprendere, oltre al nome dell'editore, la responsabilità dell'incisione e della stampa.

L'opera cui la carta appartiene costituisce una delle primarie fonti di informazioni relativamente agli avvenimenti del 1859, anno cruciale del Risorgimento italiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi strappi ai bordi, in corrispondenza delle linee di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00421_IMG-0000112711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0587

Nome del file originale: MN0587.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.