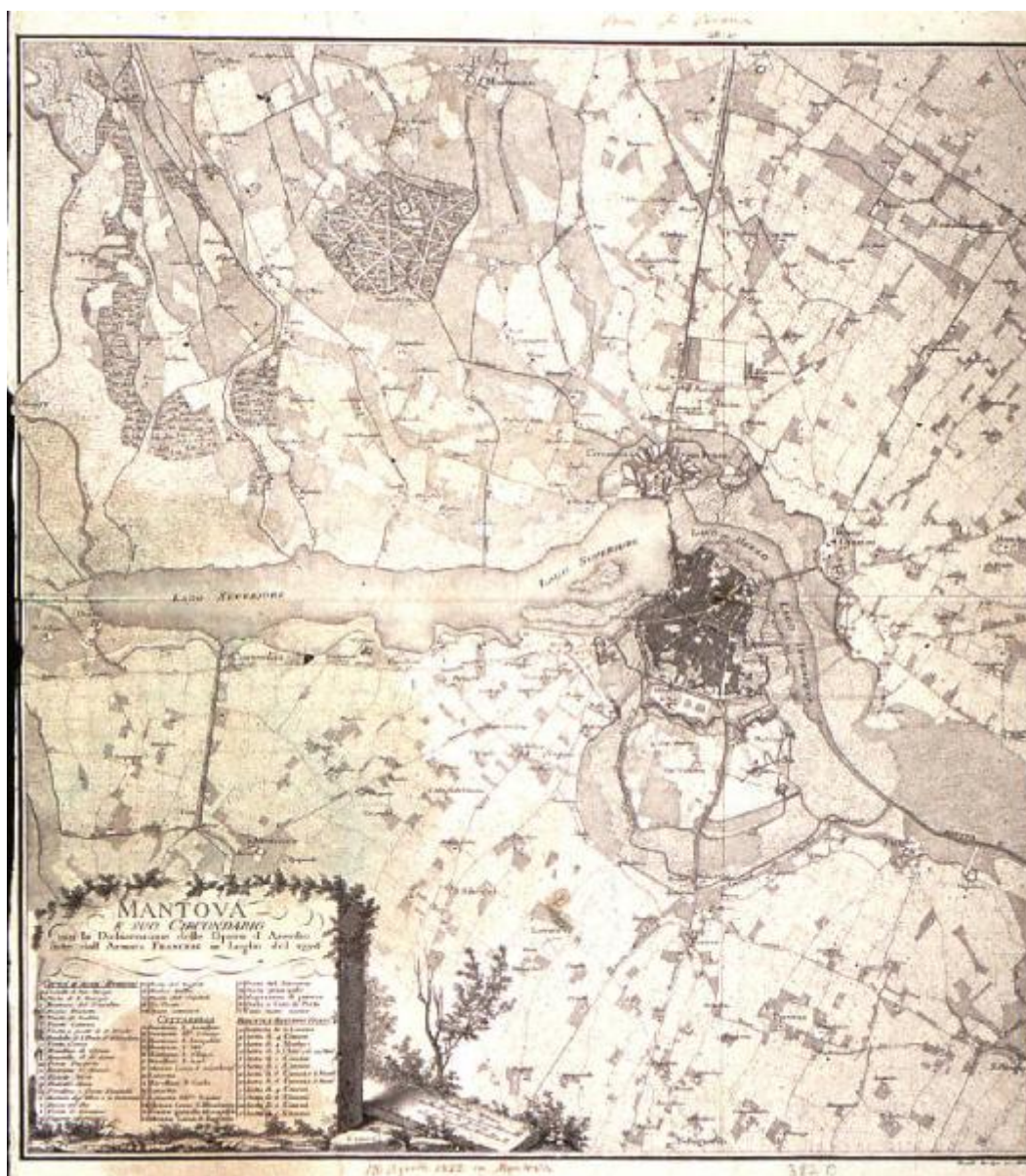


# MANTOVA / E SUO CIRCONDARIO / con la Dichiarazione delle Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796

Pinchetti Giuseppe; Bordiga Benedetto; Bordiga Gaudenzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00425/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 425

Codice scheda: M0230-00425

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032284

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: MANTOVA E TERRITORI LIMITROFI

Titolo proprio

MANTOVA / E SUO CIRCONDARIO / con la Dichiarazione delle Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211421

Transcodifica del numero di inventario: 04211421

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinchetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1788-1799 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bordiga Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1847

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bordiga Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1837

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 525

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 525

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

DECORAZIONI: cornice.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, entro cornice

Trascrizione

MANTOVA / E SUO CIRCONDARIO / con la Dichiarazione delle Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo

Trascrizione: CITTA' E SUOI BORGHI / [...]

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul filetto superiore

Trascrizione: 28.27

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della cornice del titolo, in basso

Trascrizione: G. Pinchetti d.

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della cornice del titolo, in basso

Trascrizione: Trabucchi Milanese / Tese di Francia

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, angolo destro

Trascrizione: Fratelli Bordiga inc. Milano

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, al centro

Trascrizione: Porta di Verona

### **ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, al centro

Trascrizione: 18 Aprile 1822 in Mantova

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il filetto inferiore, a destra

Trascrizione: 387 C

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: presso il filetto destro, al centro

Trascrizione: 4

#### **Notizie storico-critiche**

La carta, come enunciato dal titolo posto in basso a sinistra, illusionisticamente iscritto su una stele in marmo, rappresenta Mantova e il suo territorio con particolare indicazione delle "Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796". Si tratta di un'incisione su rame.

Guida la rappresentazione un criterio scientifico, che porta a visualizzare in modo dettagliato l'impianto urbanistico e territoriale: la città è ben riconoscibile nel suo assetto viario e abitativo, il territorio è stato suddiviso in appezzamenti contrassegnati da differenti simboli relativi alla coltura in essi praticata. La legenda posta al di sotto del titolo rimanda alle principali strutture difensive - prima fra tutte, la Cittadella di Porto Mantovano - e alle fasi dell'attacco francese del 1796, conferendo all'esemplare una particolare valenza storico-militare.

In basso è possibile leggere i nomi degli autori: il geografo Giuseppe Pinchetti il quale, dapprima al servizio dell'Ufficio del Censo tra 1788 e 1796, dove compilò una grande topografia dello Stato di Milano e del ducato di Mantova, eseguì lavori cartografici per l'Armata Francese nel 1799; i fratelli incisori Benedetto e Gaudenzio Bordiga, specializzati nella realizzazione tecnica di grandiose opere di geografia e topografia. Nel 1797 i Bordiga furono prescelti dall'Armata Francese per incidere la famosa "Carte générale du Théâtre de la Guerre en Italie" di Bacler-Dalbe; Gaudenzio fu nominato capo-incisore dell'Istituto Geografico Militare, professione che continuò ad esercitare anche in periodo di Restaurazione.

Di particolare interesse la presenza di due note manoscritte a penna alle estremità superiore e inferiore della carta (cfr. campo Iscrizioni), di cui la seconda costituita dall'indicazione di tempo e luogo "18 Aprile 1822 in Mantova".

Della carta sono note almeno due varianti: la prima firmata con la sigla G.P.D. ("Giuseppe Pinchetti disegnò"), la seconda con il titolo in alto e la legenda tradotti in lingua francese: di quest'ultima si conserva un esemplare all'interno della Raccolta Sammartini (n. inv. 04211422).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Numerose piegature; bordi laterali consunti e lacunosi in alcuni punti; profondi strappi al bordo sinistro; alone di tono verdastro nella parte sinistra della carta, al centro; foro al centro della città di Mantova.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00425\_IMG-0000112715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0591

Nome del file originale: MN0591.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.



Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 43 n. 387

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 95 n. 130

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.