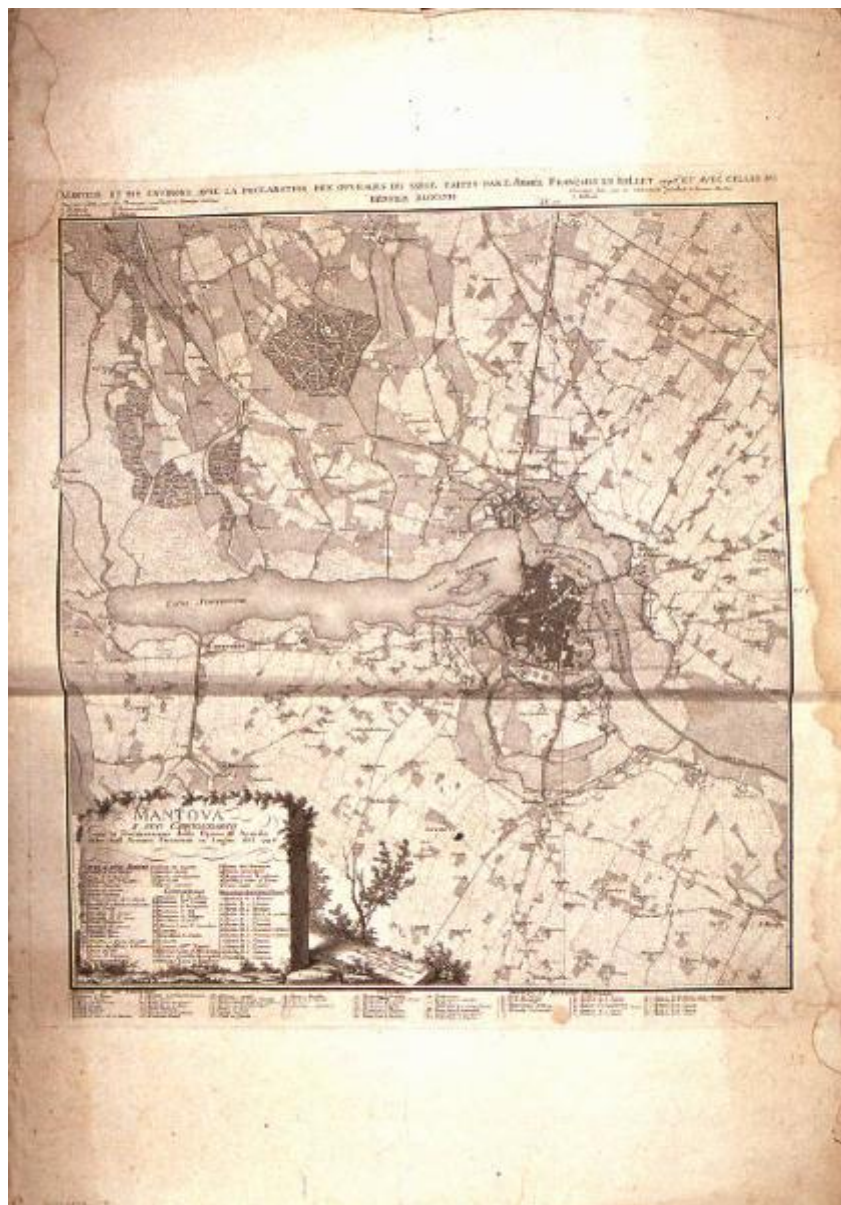


MANTOUE ET SES ENVIRONS AVEC LA DECLARATION DES OUVRAGES DU SIEGE FAITES PAR L'ARMÉE FRANÇAISE, EN JUILLET 1796 ET AVEC CELLES DU / DERNIER BLOCCUS

Pinchetti Giuseppe; Bordiga Benedetto; Bordiga Gaudenzio



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00426/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 426

Codice scheda: M0230-00426

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032285

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: MANTOVA E TERRITORI LIMITROFI

Titolo proprio

MANTOUE ET SES ENVIRONS AVEC LA DECLARATION DES OUVRAGES DU SIEGE FAITES PAR L'ARMÉE FRANÇAISE, EN IUILLET 1796 ET AVEC CELLES DU / DERNIER BLOCCUS

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211422

Transcodifica del numero di inventario: 04211422

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinchetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1788-1799 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bordiga Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1847

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bordiga Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1837

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 570

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 885

Larghezza: 620

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, entro cornice

Trascrizione

MANTOVA / E SUO CIRCONDARIO / con la Dichiarazione delle Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo

Trascrizione: CITTA' E SUOI BORGHI / [...]

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul filetto superiore

Trascrizione: 28.27

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della cornice del titolo, in basso

Trascrizione: G. Pinchetti d.

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra della cornice del titolo, in basso

Trascrizione: Trabucchi Milanese / Tese di Francia

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, angolo destro

Trascrizione: Fratelli Bordiga inc. Milano

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: presso il filetto destro, al centro

Trascrizione: 45.q

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul filetto superiore

Trascrizione

MANTOUE ET SES ENVIRONS AVEC LA DECLARATION DES OUVRAGES DU SIEGE FAITES PAR L'ARMÉE FRANÇAISE, EN IUILLET 1796 ET AVEC CELLES DU / DERNIER BLOCCUS

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo sinistro

Trascrizione

Ouvrages faits par les Français pendant le dernier blocus / O. Batteries Q. Retranchement / P. Redouttes R. Abbatis

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: Ouvrages faits par les Autrichiens pendant le deriner blocus / S. Batteries

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore

Trascrizione

MANTOUE ET SES FAUXBOURGS / [...] - CITTADELLE / [...] - REDUITS, ET BATTERIES FRANÇAISE / [...]

Notizie storico-critiche

La carta - un'incisione su rame - costituisce una variante dell'esemplare catalogato nella Raccolta Sammartini con n. inv. 04211421: essa ripropone il titolo e la legenda della versione italiana rispettivamente sul margine superiore e sotto il margine inferiore, tradotti in lingua francese.

Come più evidentemente enunciato dal titolo posto in basso a sinistra, imitante un'iscrizione su una stele in marmo, la carta rappresenta Mantova e il suo territorio con particolare indicazione delle "Opere d'Assedio / fatte dall'Armata FRANCESE in Luglio del 1796".

Guida la rappresentazione un criterio scientifico, che porta a visualizzare in modo dettagliato l'impianto urbanistico e territoriale: la città è ben riconoscibile nel suo assetto viario e abitativo, il territorio è stato suddiviso in appezzamenti contrassegnati da differenti simboli relativi alla coltura in essi praticata. La legenda posta al di sotto del titolo rimanda alle principali strutture difensive - prima fra tutte, la Cittadella di Porto Mantovano - e alle fasi dell'attacco francese del 1796, conferendo all'esemplare una particolare valenza storico-militare.

In basso è possibile leggere i nomi degli autori: il disegnatore, geografo Giuseppe Pinchetti il quale, dapprima al servizio dell'Ufficio del Censo tra 1788 e 1796, dove compilò una grande topografia dello Stato di Milano e del ducato di Mantova, eseguì lavori cartografici per l'Armata Francese nel 1799; i fratelli incisori Benedetto e Gaudenzio Bordiga, specializzati nella realizzazione tecnica di grandiose opere di geografia e topografia. Nel 1797 i Bordiga furono prescelti dall'Armata Francese per incidere la famosa "Carte générale du Théâtre de la Guerre en Italie" di Bacler-Dalbe; Gaudenzio fu nominato capo-incisore dell'Istituto Geografico Militare, professione che continuò ad esercitare anche in periodo di Restaurazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Bordi ingialliti, consunti e lacunosi in più punti; il margine destro presenta estesi aloni da umidità; marcata linea di piegatura orizzontale centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00426_IMG-0000112716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0592

Nome del file originale: MN0592.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 43 n. 387

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 95 n. 130

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.