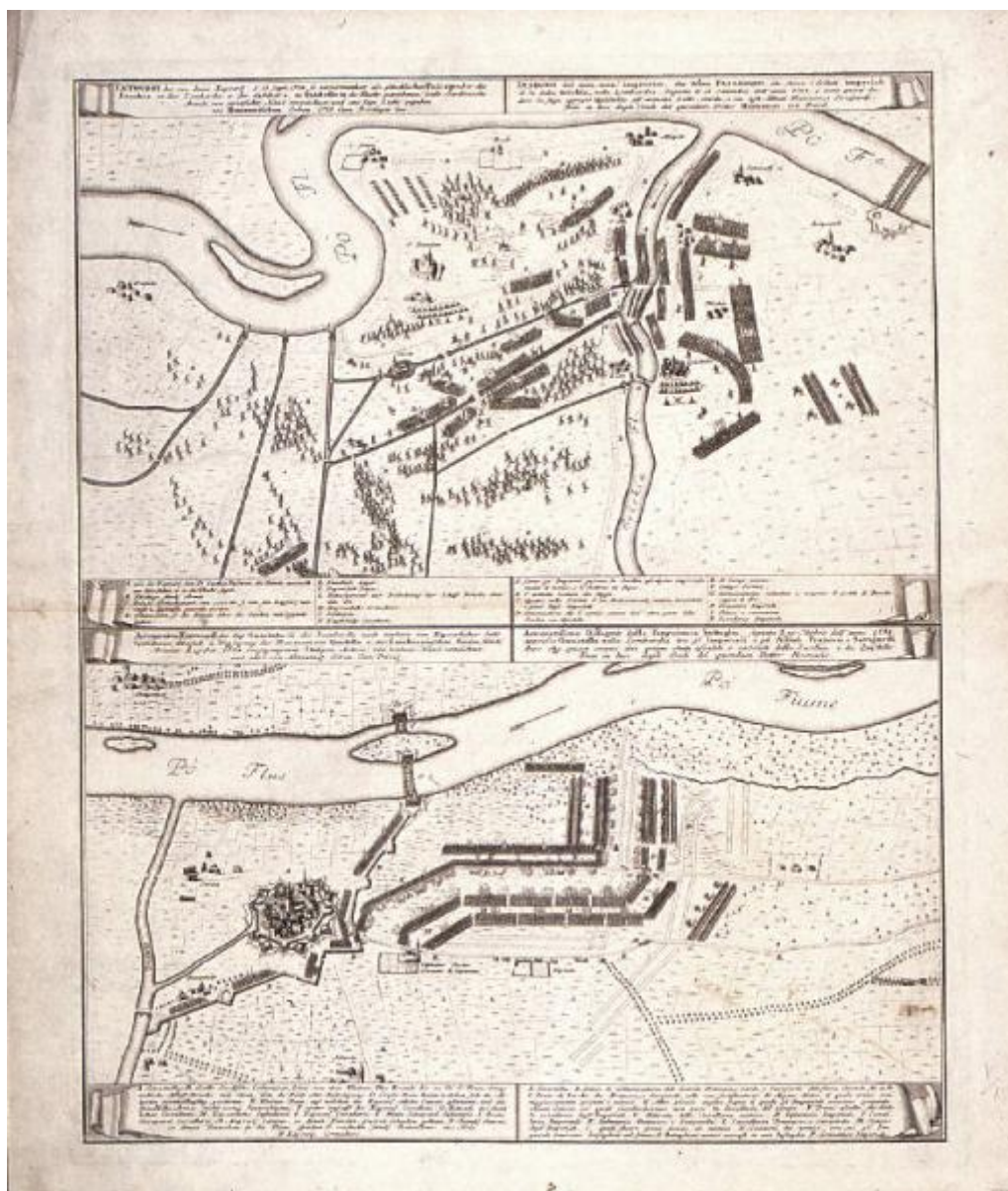


**DISEGNO del non men improvviso che felice
PASSAGGIO, che fecero i soldati imperiali / di là della
Secchia, nella Lombardia [...] - Accuratissimo Disegno
della sanguinosa battaglia, seguita li 19. Ottobre
dell'anno 1734. / appresso Guastalla [...]**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00436/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 436

Codice scheda: M0230-00436

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032295

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ACCAMPAMENTI MILITARI PRESSO QUISTELLO E GUASTALLA

Titolo proprio

DISEGNO del non men improvviso che felice PASSAGGIO, che fecero i soldati imperiali / di là della Secchia, nella Lombardia [...] - Accuratissimo Disegno della sanguinosa battaglia, seguita li 19. Ottobre dell'anno 1734. / appresso Guastalla [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211432

Transcodifica del numero di inventario: 04211432

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 450

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 520

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTE: Quistello; Guastalla.

FIUMI: Po.

FIGURE: soldato.

COSTRUZIONI: accampamento.

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 14]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra

Trascrizione

ENTWURFF der von denen Kaiser. d.15. Sept. 1734. so unwermethet als glücklichen Passage uber die / Secchia in der Lombardie, u. der dasselbst u. zu Quistello in die Flucht gestriebenen Gallo-Sardinische / Armée von zuversicht.

ISCRIZIONI [2 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a sinistra

Trascrizione: Hand verzeichnet und ans Tags Licht gegeben / von Homannischen Erben 1735. Cum Privilegio Caes.

ISCRIZIONI [3 / 14]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a destra

Trascrizione

DISEGNO del non men improvviso che felice PASSAGGIO, che fecero i soldati imperiali / di là della Secchia, nella Lombardia, Seguito li 15 Settembre dell'anno 1734. e come questi die- / dero la fuga appresso Quistello all'armata Gallo-Sarda, o sia agli Alliaty Francesi, e Savojardi.

ISCRIZIONI [4 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cartiglio in alto a destra

Trascrizione: Dato in luce dagli Eredi del quondam Dottor Homanno. Con Privil.

ISCRIZIONI [5 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la prima immagine, in cartiglio a sinistra

Trascrizione

A. wie die Kaiser den Fl. Secchia Passiren, die Feinde unverseh- /ens überfallen, u. in die Flucht jagen. / [...]

ISCRIZIONI [6 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la prima immagine, in cartiglio a destra

Trascrizione: A. Come gl'Imperiali passano la Secchia, assalgono improvvisa- / mente il nemico, e lo mettono in fuga. / [...]

ISCRIZIONI [7 / 14]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra la seconda immagine, in cartiglio a sinistra

Trascrizione

Accurater Entwurff der bey Guastalla in der Lombardie nach vorhero von Kaiserlicher Seits / beschenen Überfall u. Wegjagung der Franzosen von Quistello u. der Secchia zwischen beeden feind. / Armèen d.19. Oct. 1734. vorgegangenen blutigen Action

ISCRIZIONI [8 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra la seconda immagine, in cartiglio a sinistra

Trascrizione: von wahrer Hand verzeichnet, / und edirt von Homann. Erben. Cum Privil.

ISCRIZIONI [9 / 14]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra la seconda immagine, in cartiglio a destra

Trascrizione

Accuratissimo Disegno della sanguinosa battaglia, Seguita li 19. Ottobre dell'anno 1734. / appresso Guastalla nella Lombardia tra gl'Imperiali e gli alleati Francesi e Savojardi / dopo che questi erano dai primi stati assaliti e cacciati dalla Secchia, e da Quistello

ISCRIZIONI [10 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra la seconda immagine, in cartiglio a destra

Trascrizione: Dato in luce dagli Eredi del quondam Dottor Homan[n]o.

ISCRIZIONI [11 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine, in cartiglio a sinistra

Trascrizione: A. Guastalla. B. Gallo-Sardische Com[m]unicat. Linie von dem Kleinen Flus Krostolo bis an Pò. [...]

ISCRIZIONI [12 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine, in cartiglio a destra

Trascrizione

A. Guastalla. B. Linea di com[m]unicatione dell'Esercito Francese, e Sardo, o Savojardo dal fiume Crostolo fin'al Pò. / [...]

ISCRIZIONI [13 / 14]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: V/110

ISCRIZIONI [14 / 14]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: SCHEDA D.F.

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La carta - un'incisione in rame - si presenta divisa in due settori, entrambi caratterizzati da doppia titolazione e doppia didascalia in lingua tedesca e italiana: il superiore è dedicato alla dislocazione degli eserciti gallo-sardo e imperiale nel territorio presso San Benedetto Po, l'inferiore rappresenta la battaglia di Guastalla, ultimo grande scontro della Guerra di Successione Polacca (1734).

Il disegno, molto nitido e finemente inciso, restituisce chiaramente e in modo vivace la dislocazione delle armate e descrive con accuratezza le fasi salienti delle operazioni belliche, illustrate nella legenda posta in calce all'immagine; l'abitato di Guastalla, posto nella seconda figurazione, è visto in prospettiva a volo d'uccello e circondato da mura bastionate.

Responsabile dell'esemplare, realizzato nel 1735, è la ditta di Norimberga Homann (si veda la firma "Homannischen Erben" ossia "Eredi Homann"), guidata da Johann Georg Ebersperger (1695-1760), parente di Johann Cristoph Homann (a sua volta figlio del fondatore Johann Baptist Homann).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Ingiallimento lungo la linea di piegatura centrale orizzontale; macchie bruno/giallastre in basso a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00436_IMG-0000112726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0602

Nome del file originale: MN0602.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 80 n. 85

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.