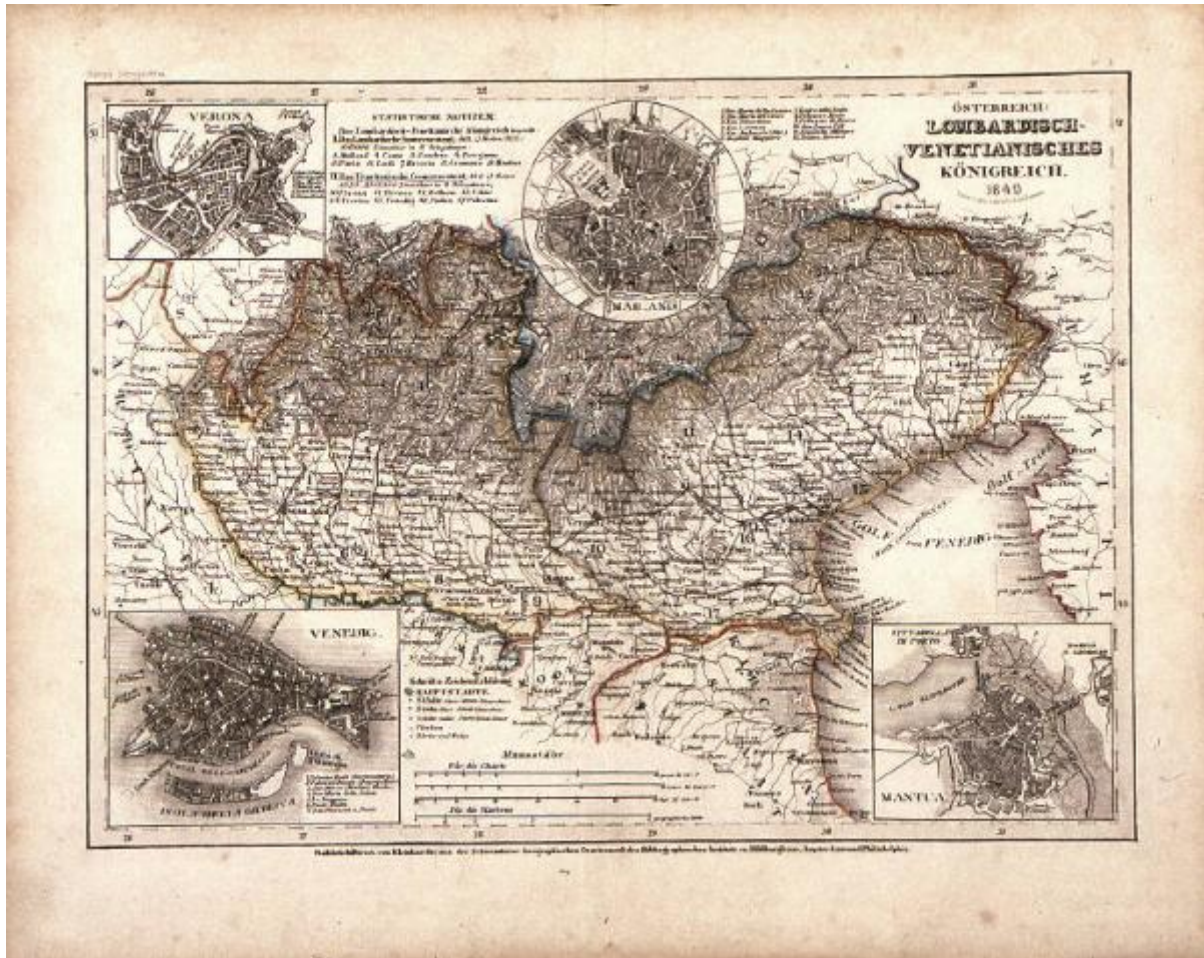


Ä–STERREICH: / LOMBARDISCH- / VENETIANISCHES / KÄ–NIGREICH.

Meyer Joseph; Bibliographisches Institut



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00450/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 450

Codice scheda: M0230-00450

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032309

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA TOPOGRAFICA DEL REGNO LOMBARDO-VENETO

Titolo proprio: ÖSTERREICH: / LOMBARDISCH- / VENETIANISCHES / KÖNIGREICH.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211446

Transcodifica del numero di inventario: 04211446

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Meyer Joseph

Titolo della pubblicazione: Zeitungs Atlas

Numero di edizione: Bibliographisches Institut/ Leipzig/ 1849-1852

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Meyer Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1856

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bibliographisches Institut

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 290

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Austria (Regno Lombardo-Veneto).

PIANTE: Verona; Milano; Venezia; Mantova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: ÖSTERREICH: / LOMBARDISCH- / VENETIANISCHES / KÖNIGREICH.

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: 1849 / Entw. 11 (?) gez. v. art. Pr. Ltn. Renner

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, al centro

Trascrizione

Sthalstich Direct. von Kleinknecht aus der Schweinfurter Geographischen Graviraustalt des Bibliographischen Instituts zu Hildburghaus. Amsterdam und Philadelphia.

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo sinistro

Trascrizione: Meyers Zeitungs - Atlas

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: N.°8

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: STATISCHE NOTIZEN: / [...]

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, pianta di Verona

Trascrizione: VERONA.

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, pianta di Milano

Trascrizione: MAILAND

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro, pianta di Venezia

Trascrizione: VENEDIG.

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro, pianta di Mantova

Trascrizione: MANTUA.

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra della pianta di Venezia

Trascrizione: Schriftu Zeichen-Erklärung / [...]

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra della pianta di Venezia

Trascrizione: Maasstäbe: / [...]

Notizie storico-critiche

La carta, incisione in rame (?) intitolata in alto a destra, rappresenta il Regno Lombardo Veneto evidenziandone le partizioni attraverso l'uso del colore in corrispondenza dei confini territoriali. L'immagine principale è corredata da quattro immagini minori dedicate alle piante delle città più importanti del Regno: in alto al centro, entro un tondo, Milano; all'angolo superiore sinistro Verona; all'angolo inferiore sinistro Venezia; all'angolo inferiore destro Mantova. La città virgiliana è raffigurata secondo orientamento geografico consueto e delineata nelle partizioni dei suoi isolati: una particolare evidenza è conferita al disegno delle sue fortificazioni, prime fra tutte Cittadella.

La carta era originariamente compresa nel "Zeitungs Atlas" di Joseph Meyer, opera edita dall'Istituto Bibliografico di Leipzig, in Germania, tra 1849 e 1852; le tavole dell'Atlante furono incise dal laboratorio di incisione dello stesso Istituto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lievemente iscuriti i bordi: marcata linea di piegatura centrale verticale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00450_IMG-0000112740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0616

Nome del file originale: MN0616.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.