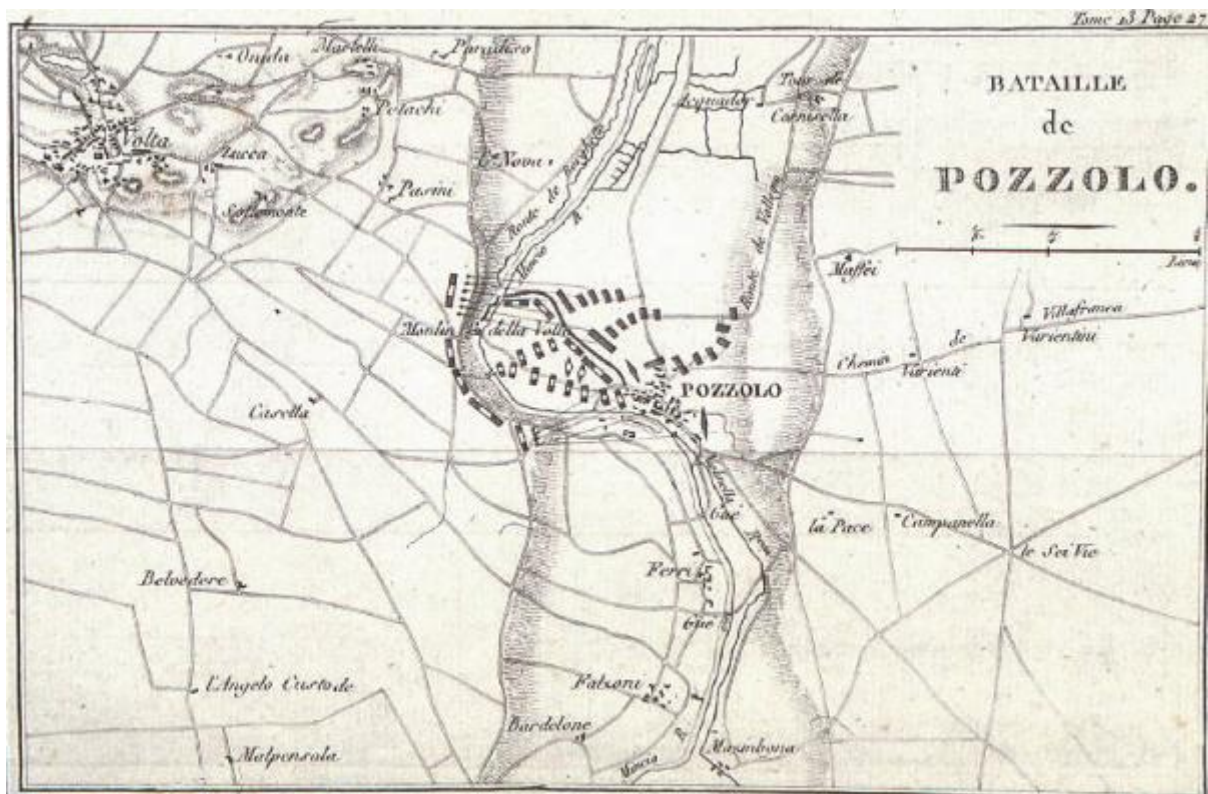


BATAILLE / de / POZZOLO.

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00451/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 451

Codice scheda: M0230-00451

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032310

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA TOPOGRAFICA DI POZZOLO

Titolo proprio: BATAILLE / de / POZZOLO.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211447

Transcodifica del numero di inventario: 04211447

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 177

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 180

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Pozzolo.

ATTIVITA' UMANE: battaglia.
SIMBOLI: esercito.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: BATAILLE / de / POZZOLO.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, angolo destro

Trascrizione: Tome 13 Page 273.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto scala

Trascrizione: Lieue

Notizie storico-critiche

La stampa (incisione in rame?) rappresenta una pianta di Pozzolo e del territorio circostante, riportando i simboli degli schieramenti militari coinvolti nella battaglia qui combattuta nel 1800, nel contesto delle campagne napoleoniche d'Italia. Accanto agli schieramenti sono evidenziate, inoltre, le traiettorie dei canoneggiamenti. La battaglia di Pozzolo costituì un evento cruciale per il necessario passaggio del Mincio da parte dell'esercito francese, in avanzamento verso la pianura veneta.

La carta risulta smarginata; in alto a destra è tuttavia possibile leggere l'indicazione "Tome 13 Page 273.", elemento che consente di appurare l'originaria appartenenza dell'esemplare a una più ampia opera illustrativa. Oggetto della pubblicazione dovevano essere, appunto, le battaglie combattute dall'esercito napoleonico in Europa e, in particolare, in Italia. Le caratteristiche tipografiche accomunano la carta a due stampe della raccolta Sammartini raffiguranti la battaglia di Castiglione (n. inv. 04211448 e n. inv. 04211449) e, in particolare, alla prima delle due, riportante i nomi del cartografo francese A.M. Perrot e dell'incisore "P.Tardieu", forse da identificare con Pierre Alexandre Tardieu (Parigi, 1756-1844). E' dunque ipotizzabile l'appartenenza dell'esemplare in esame alla medesima opera di riferimento della

carta n. inv. 04211448 e attribuirne la realizzazione agli autori citati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Marcata linea di piegatura orizzontale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00451_IMG-0000112741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0617

Nome del file originale: MN0617.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.