

# MANTOVA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00460/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 460

Codice scheda: M0230-00460

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032319

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA DELLA CITTA' DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTOVA

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211457

Transcodifica del numero di inventario: 04211457

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 97

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 105

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: MANTOVA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul filetto superiore, al centro

Trascrizione: 228

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: 1. Cattedrale / 2. Sant'Andrea / 3. Santa Barbara / [...]

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Baedeker

#### Notizie storico-critiche

La carta, a colori, raffigura una pianta di Mantova. Nella raccolta Sammartini è compreso un analogo esemplare in bianco/nero (n. inv. 04211458).

Il titolo, in alto a destra, è seguito dalla legenda dei luoghi notabili; la città appare delineata nei suoi isolati e nella rete viaria principale; in alto a sinistra è rappresentata la Cittadella di Porto Mantovano. Il colore aiuta nella corretta identificazione delle zone con costruzioni, dei parchi e giardini e dell'andamento delle acque attorno al perimetro urbano. L'iscrizione a matita posta in basso a sinistra rimanda alla possibile appartenenza dell'esemplare a una guida della casa editrice tedesca Baedeker, le cui pubblicazioni di tipo turistico nacquero grazie a Karl Baedeker (1801-1859), avendo come modello le Red Guides di Murray; Karl Baedeker pubblicò nel 1842 la prima guida della Germania e, nel 1855, la prima guida di Parigi; in seguito anch'egli copiò, con i suoi "Handbuch für Reisende", i più importanti paesi europei. Le mappe precise e gli aggiornamenti puntuali decretarono la loro fortuna editoriale delle guide editte dalla casa tedesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Conservata in busta di plastica trasparente; ingiallimenti ai bordi, in specie all'angolo superiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00460\_IMG-0000112750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0627

Nome del file originale: MN0627.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.