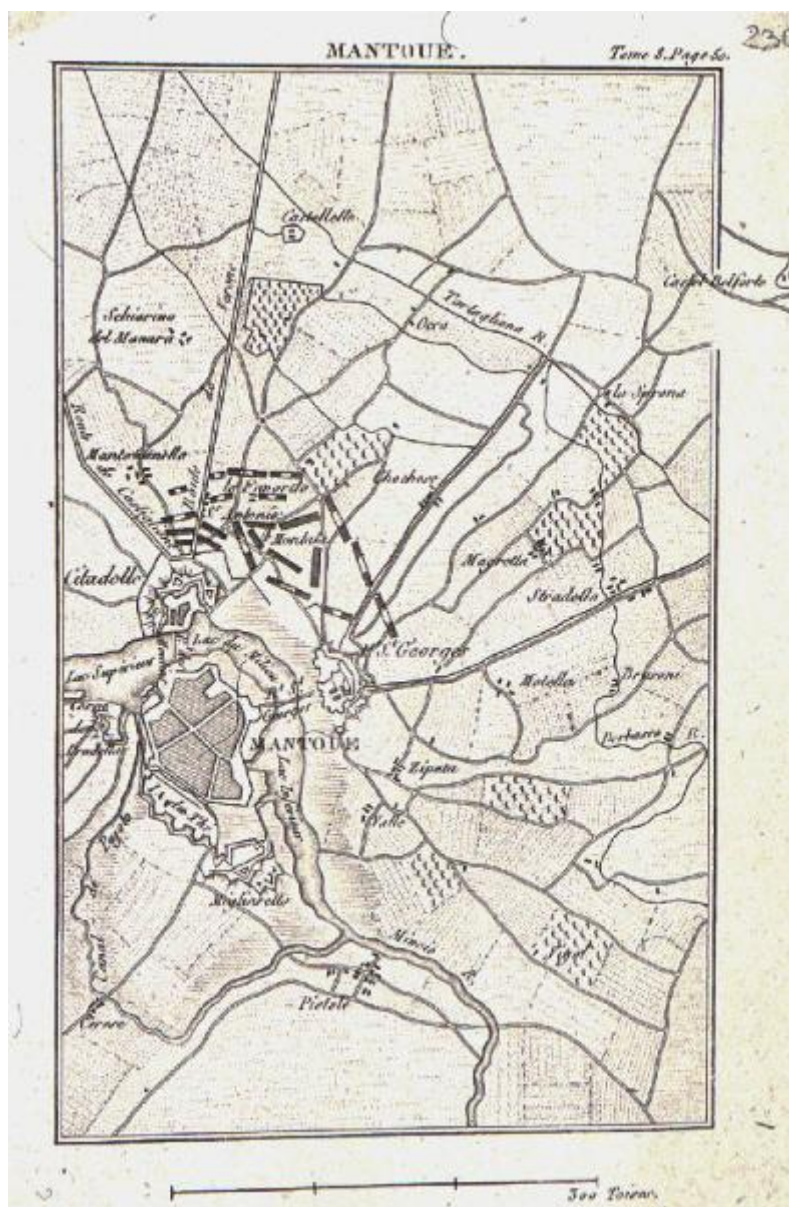


MANTOUE.

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00462/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 462

Codice scheda: M0230-00462

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032321

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DINTORNI

Titolo proprio: MANTOUE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211459

Transcodifica del numero di inventario: 04211459

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 90

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 111

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova; Mantova (territorio).

SIMBOLI: accampamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul filetto superiore, al centro

Trascrizione: MANTOUE.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul filetto superiore, a destra

Trascrizione: Tome 8. Page 50.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 230

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 300 Toises.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: DA SCHEDARE FINE XVIII

Notizie storico-critiche

La carta - incisione in rame (?) di ridotte dimensioni - raffigura una pianta topografica di Mantova e di parte del suo territorio: la città è sommariamente delineata nel suo perimetro e il terreno circostante è caratterizzato dal disegno indicativo degli appezzamenti. Protagonisti dell'immagine sono gli schieramenti militari austriaco e francese durante la battaglia di San Giorgio, combattuta nel settembre 1796 alle porte di Mantova, tra il borgo omonimo e la villa La Favorita. Le due parti sono simboleggiate da rettangoli neri (esercito austriaco) e bianchi e neri (esercito francese), senz'altro meglio interpretabili nelle versioni colorate dell'esemplare.

Nella carta non compaiono i nomi degli autori ma è possibile istituire una parentela stilistica tra l'esemplare e la carta della raccolta Sammartini n. inv. 04211449, raffigurante la battaglia di Castiglione (si veda il titolo in caratteri capitali posto al centro del filetto superiore e l'indicazione di tomo e pagina di appartenenza dell'immagine, in entrambi i casi in alto a destra). Come quest'ultima, la carta era parte di una pubblicazione francese celebrativa delle campagne napoleoniche, probabilmente edita nei primi decenni del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservata in busta di plastica trasparente.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00462_IMG-0000112752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0629

Nome del file originale: MN0629.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.