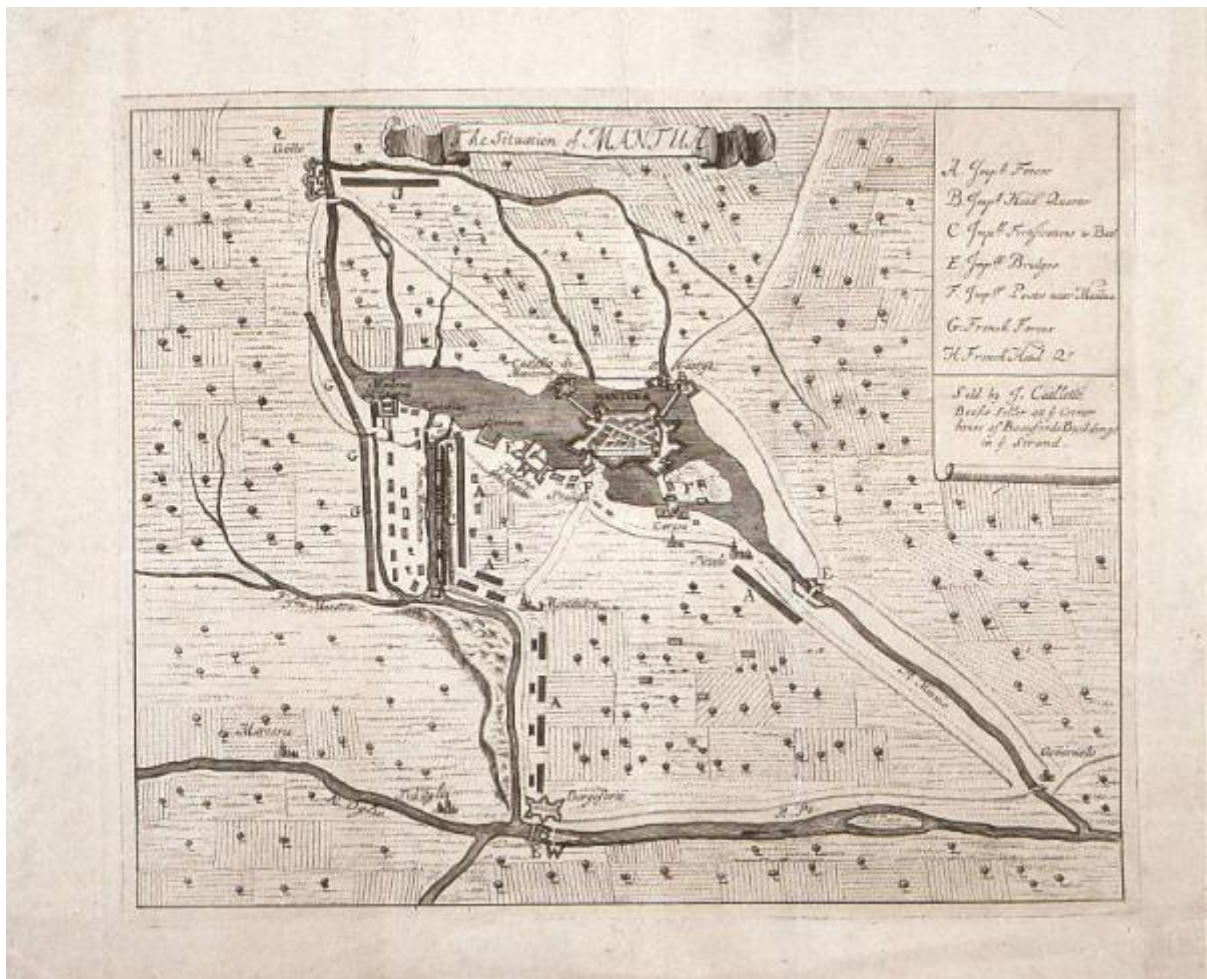


The Situation of MANTUA

ambito francese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00470/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00470/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 470

Codice scheda: M0230-00470

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032329

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DINTORNI

Titolo proprio: The Situation of MANTUA

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211467

Transcodifica del numero di inventario: 04211467

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: ca.

A: 1702

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito francese (?)

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito francese (?)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 370

Validità: ca.

Filigrana: Lettere capitali "HV" e ornamentazione con corona (?)

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova; Mantova (territorio).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in cartiglio in alto al centro

Trascrizione: The Situation of MANTUA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in cartiglio

Trascrizione: A. Imp. Il Forces / B. Imp. Il Head Quarter / C. Imp. Il Fortifications & Battl. / [...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio della legenda, in basso

Trascrizione: Sold by J. Cailloué / Books Seller att ye Corner / house / of Beaufords Buildings / in ye Strand.

Notizie storico-critiche

La carta - un'incisione in rame (?) il cui titolo in lingua inglese compare in alto al centro, inscritto in un cartiglio dalle estremità svolazzanti - costituisce un'immagine ibrida tra pianta topografica e veduta prospettica: se, infatti, il territorio circostante Mantova è rappresentato attraverso le consuetudini della visione topografica, la città - dal disegno decisamente arbitrario - è ripresa in prospettiva. L'interno urbano è solamente suggerito attraverso l'indicazione di pochi isolati, mentre il perimetro cittadino è caratterizzato dalla cinta muraria e da quattro costruzioni elevate a difesa delle

porte. Alquanto approssimata appare, inoltre, l'immagine degli immediati dintorni, di cui solamente le principali fortificazioni assumono un certo rilievo.

Scopo della stampa è quello di fungere da illustrazione della situazione militare creatasi attorno alla città nel contesto della Guerra di Successione Spagnola: per questo motivo una legenda posta in un cartiglio in alto a destra illustra il posizionamento degli schieramenti coinvolti, suggeriti, nell'immagine, da rettangoli scuri di diverse dimensioni.

Nella carta non compaiono indicazioni di responsabilità, ad eccezione del nome di John Cailloué, libraio francese di cui si conosce l'attività a cavallo tra XVII e XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00470_IMG-0000112760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0637

Nome del file originale: MN0637.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.