

VOYAGE / de / Milan et Venise À Bologne



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00480/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00480/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 480

Codice scheda: M0230-00480

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032339

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE

Titolo proprio: VOYAGE / de / Milan et Venise à Bologne

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211477

Transcodifica del numero di inventario: 04211477

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia

Numero di edizione: Artaria Ferdinando e figli/ Milano/ 1839

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Validità: ante

A: 1839

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 305

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 350

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (centro-settentrionale).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: VOYAGE / de / Milan et Venise à Bologne

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: VIAGGIO / DA / Milano e Venezia / A BOLOGNA

Notizie storico-critiche

L'incisione (in rame) rappresenta una porzione dell'Italia settentrionale ed è elegantemente intitolata in lingua francese in alto al centro e in italiano in basso a sinistra. Intento dell'immagine cartografica è la rappresentazione delle strade percorribili tra Milano, Venezia e Bologna, benchè in realtà essa dia risalto anche alla rete di comunicazioni a nord del Po (da Milano a Venezia via Mantova) e a sud dell'Appennino fino a Firenze e Livorno. Moderna nell'impostazione, chiara e precisa nei riferimenti, la carta indica anche i confini degli stati così come definiti anteriormente al 1848. Per indicare le poste non compare il consueto simbolo della tromba del postiglione, bensì un taglio - intero o mezzo - sul percorso stradale.

Arrigoni e Bertarelli (1930, cfr. bibliografia) citano tre guide di viaggio in cui comparve la carta, rispettivamente del 1839, 1842 e 1843 (due in lingua italiana, una in lingua francese).

Nella raccolta Sammartini è presente una stampa intitolata "VOYAGE / de / Milan et Venise à Florence" (n. inv. 04211479), basata sul medesimo disegno della carta in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rotture in corrispondenza della linea di piegatura centrale; macchie giallastre in basso a sinistra e lungo la linea di piegatura verticale destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00480_IMG-0000112770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0647

Nome del file originale: MN0647.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli Z./ Sanfelici R.

Titolo libro o rivista: Terre di Langobardia. La "Lombardia" e il Ducato estense nella cartografia a stampa 1796-1866

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00050

V., pp., nn.: p. 260 n. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 128 n. 1158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.