

DAS HERTZOGTHUM MANTOVA und MIRANDOLA [...]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00504/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 504

Codice scheda: M0230-00504

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032362

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEI DUCATI DI MANTOVA E MIRANDOLA E STATI LIMITROFI

Titolo proprio: DAS HERTZOGTHUM MANTOVA und MIRANDOLA [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211501

Transcodifica del numero di inventario: 04211501

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

Validità: post

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 520

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 535

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Mantova (ducato); Mirandola (ducato); Venezia (repubblica); Bergamo (territorio); Milano (ducato).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine, in cartiglio

Trascrizione

DAS HERTZOGTHUM MANTOVA und MIRANDOLA Sampt Angraentzenden VENEDISCHENLAENDERN wie auch TYROLISCHEN und GRAUBÜNTERISCHEN / Graentzen neben einen Theil des HERTZOGTHUMS MEYLAND waraus sonderlich die Gloriose Expedition der Kayserlichen Armee in ITALIEN und dero / Vonihren Feinden unmöglich erachtete Passage über das Gebirg deutlich zeursehen Denen welche Teütsche Zeitungen und Novellen Lesen zu Diensten nachdem

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso al centro

Trascrizione: Italianischen Exemplar ent worffen

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso al centro

Trascrizione: Iohan Friderich Probst. Ieremiae Wolff, Seelg. Erb. excud. Aug. Vind.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso a sinistra

Trascrizione: Frantzösische Posten und / Retiraden

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso a sinistra

Trascrizione: Italianische Meÿle

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso al centro

Trascrizione: N. 22

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso a destra

Trascrizione: Teütsche Meÿlen oder 3 stunden Reisent

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo, in basso a destra

Trascrizione: Kayserlicher March und / Campement

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro del cartoncino

Trascrizione: n. 27

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del cartoncino

Trascrizione: OBERITALIEN 48- / 1.200

Notizie storico-critiche

La carta (incisione su rame?) rappresenta parte dell'Italia settentrionale, in particolare i Ducati di Mantova, Mirandola e stati limitrofi: la caratterizzano l'uso differenziato del colore in corrispondenza delle varie realtà territoriali, l'orografia prospettica, la mancanza di indicazioni di viabilità. Due le porzioni di battitura del foglio: la prima per la carta geografica vera e propria, la seconda per l'iscrizione didascalica posta lungo il margine inferiore della carta.

La traduzione italiana dell'iscrizione didascalica posta lungo il margine inferiore della carta entro elegante cartiglio dai bordi decorati è: "Il Ducato di Mantova e Mirandola con territori confinanti veneti, i confini tirolesi e del Canton Grigioni oltre a una parte del Ducato di Milano vi è particolarmente rilevabile la gloriosa spedizione dell'Armata Imperiale in Italia e dei passaggi di questa, ritenuti impossibili dai nemici, attraverso le montagne. Progettato secondo l'esemplare italiano per coloro che leggono i giornali e le notizie tedesche da Iohan Friderich Probst, eredi di Jeremias Wolff, Augsburg". L'avvenimento storico cui la carta si riferisce può essere ipoteticamente riconosciuto nel passaggio delle Alpi da parte dell'armata imperiale nel corso della Guerra di Successione Austriaca, con conseguente disfatta dell'esercito francese (1746).

Fu stampata ad Augsburg dallo stampatore/editore Johann Fredrich Probst, il quale ereditò la bottega di Georg Balthasar Probst (1673-1748): questi, a sua volta, aveva continuato l'attività del suocero Jeremias Wolff (il cui nome compare di seguito alla firma dell'editore nell'esemplare in esame).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La stampa, rifilata ai bordi, è incollata su un cartoncino beige di dimensioni h 495 X l 565.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00504_IMG-0000112793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0671

Nome del file originale: MN0671.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.