

CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Seutter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00505/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00505/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 505

Codice scheda: M0230-00505

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032363

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO ATTRAVERSO I TERRITORI LOMBARDI

Titolo proprio: CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211502

Transcodifica del numero di inventario: 04211502

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Seutter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658-1757

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: sostituzione della firma dell'editore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 1310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 1410

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale); Lombardia.

FIUMI: Po.

DECORAZIONI: cornice.

ARALDICA: stemma (cittadino).

FIGURE

PERSONIFICAZIONI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione

CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / A FONTE USQUE AD OSTIA / CUM FLUMINIBUS, QUAE IN ILLUM SE
EXONERANT / et adjacentibus / DUCATIBUS AC PRINCIPATIBUS, / QUOS INTERLUIT ET QUI CONFINES SUNT, /
TRIBUS COMBINANDIS TABELLIS / accuratissime et juxta recentissimam / designationem aeri incisus et excusus

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo, in basso

Trascrizione: per / TOBIAM CONRADUM LOTTER, / GEOGRAPHUM, / AUGUSTANUM.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto inferiore, a sinistra

Trascrizione

Cum Gratia et Privil[egio] S[acri] R[omani] I[mperii] Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto inferiore, al centro

Trascrizione

Cum Gratia et Privil[egio] S[acri] R[omani] I[mperii] Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto inferiore, a destra

Trascrizione

Cum Gratia et Privil[egio] S[acri] R[omani] I[mperii] Vicariatus, in partib[us] Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, sulle scale

Trascrizione: Miglia Comuni d'Italia - Leghe Comuni di Francia / Miglia di Piemonte - Leghe Comuni di Germania

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ESPOSIZIONE DE' SEGNI / [...]

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: 32

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La grande stampa (incisione in rame), concepita unitariamente come indicato nel titolo ("Tribus combinandis tabellis"), è composta da tre fogli: su ognuno di essi (nella cornice graduata inferiore) ricorre la medesima indicazione di privilegio editoriale, indicando che essi potevano essere venduti anche separatamente. Il colore evidenzia i confini delle realtà territoriali, le principali città e la cornice che corre ai quattro lati dell'immagine.

Il titolo compare all'angolo inferiore sinistro del primo foglio, entro elegante cornice a volute, mentre al centro del secondo foglio, in alto, si apre una raffigurazione puramente decorativa: in essa, alcune figure allegoriche - tra cui la personificazione del fiume Po - reggono gli stemmi delle maggiori città raffigurate nella carta, ognuno coredato dal relativo nome. Le quattro scale si ripartiscono tra I e II foglio, in corrispondenza del "Mare Ligustico"; il III foglio riporta, infine, la "Esposizione de' segni". Tutte le iscrizioni, eccettuati i titoli, sono in italiano, elemento che suggerisce la probabile destinazione della carta al mercato italiano.

La carta è stata realizzata da T.C. Lotter attorno al 1760 e costituisce il II stato della carta edita da M. Seutter in una data di poco posteriore al 1734 (cfr. raccolta Sammartini n. inv. 04211513): il nuovo editore si è limitato a cancellare dal cartiglio del titolo la firma di Seutter con la sua qualifica di geografo imperiale e a sostituirla con l'indicazione di responsabilità "per / TOBIAM CONRADUM LOTTER, / GEOGRAPHUM, / AUGUSTANUM".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lievi lacune e strappi ai bordi; estesi aloni da umidità ai quattro angoli; decolorazione del bordo verde; abrasioni della carta lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00505_IMG-0000112794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0672

Nome del file originale: MN0672.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 72 n. 635

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 196 n. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.