

Nuova Carta / DEL / TEATRO DELLA GUERRA / IN ITALIA / [...]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00506/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 506

Codice scheda: M0230-00506

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032364

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE

Titolo proprio: Nuova Carta / DEL / TEATRO DELLA GUERRA / IN ITALIA / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211503

Transcodifica del numero di inventario: 04211503

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 740

Larghezza: 1450

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 740

Larghezza: 1450

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (centro-settentrionale)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in riquadro

Trascrizione

Nuova Carta / DEL / TEATRO DELLA GUERRA / IN ITALIA / IN SEI FOGLI / Corretta e aumentata / secondo l'ultime osservazioni / per comodo degli Amatori

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, in basso

Trascrizione: IN MILANO / Da Fratelli Vallardi Contrada di S. Margherita N 1101. / 1813.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato destro dell'immagine, al centro

Trascrizione: ESPOSIZIONE DE SEGNI / [...]

Notizie storico-critiche

La grande carta a colori (un'incisione in rame?), graduata ai margini, riporta il titolo in apposito riquadro in basso a sinistra: rappresenta l'Italia settentrionale visualizzando il "teatro di guerra" dell'inizio del XIX secolo, segnato dall'affermazione del dominio napoleonico. L'indicazione di responsabilità posta nel medesimo riquadro del titolo è seguita dalla data di edizione della carta (1813). Edita dai Fratelli Vallardi di Milano, la carta può essere considerata uno dei primi esemplari del fortunato filone dei "Teatri di Guerra", destinati a grande diffusione nel corso del XIX secolo soprattutto a seguito degli avvenimenti delle guerre d'indipendenza italiane.

In corrispondenza del mare ligure è stampato il disegno della "Parte dei Grisoni", nel quale si indovina una scala dimensionale priva di ulteriori indicazioni.

Sul retro della carta, manoscritto a penna con grafia dell'epoca: "Teatro della Guerra in Italia".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Bordi rinforzati da retro con strisce di tela; numerose macchie brune e fori ai bordi; i quattro bordi, notevolmente induriti, sono caratterizzati da un tono bruno/giallastro probabilmente causato dal collante utilizzato per l'applicazione delle strisce in tela su retro; estesa macchia bruna con lacuna in alto al centro, in corrispondenza della linea di piegatura verticale; carta increspata in corrispondenza delle marcate linee di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00506_IMG-0000112795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0673

Nome del file originale: MN0673.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davoli Z./ Sanfelici R.

Titolo libro o rivista: Terre di Langobardia. La "Lombardia" e il Ducato estense nella cartografia a stampa 1796-1866

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00050

V., pp., nn.: p. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.