

LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT.

De Berey Charles Amadeus; Placide de Sainte-Hélène



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00508/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 508

Codice scheda: M0230-00508

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032366

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: FONTE DEL PO E PASSAGGI ALPINI DALLA FRANCIA AL PIEMONTE

Titolo proprio: LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211505

Transcodifica del numero di inventario: 04211505

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Berey Charles Amadeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1700-1720

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Placide de Sainte-Hélène

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649/ 1734

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: aggiunta specifica relativa al privilegio ("renouvelé pour 15 ans 1734")

DEDICA

Data: 1702

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Placide de Sainte-Hélène, Geografo Ordinario del Re

Nome del dedicatario: Luigi XIV, Re di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 497

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 595

Validità: ca.

Filigrana: Croce su monticello (?)

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Francia (orientale); Italia (settentrionale); Alpi.
FIUMI: Po.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il filetto superiore

Trascrizione: LA SOURCE DU PO, et les PASSAGES de FRANCE en PIÉMONT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il filetto superiore, dopo il titolo

Trascrizione: Par le P. PLACIDE Augustin Déc. Geogr.phe du Roy.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'immagine, in basso entro riquadro

Trascrizione: A PARIS / chez BEREY graveur rue St. / Jacques à la Pincesse de / Savoye 1704

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: .19.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, al centro

Trascrizione: gravé par Berey

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Milles d'Italie

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Lieues de France de 3000 pas Geometriques

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame) costituisce, insieme alle carte della raccolta Sammartini nn. invv. 04211504 e 04211506-04211508, un gruppo di cinque fogli dedicati al corso del fiume Po. Riuniti sotto il titolo "Le Cours du Po", furono realizzati da padre Placide de Sainte Hélène, monaco agostiniano Geografo Ordinario del Re di Francia Luigi XIV, e dedicati dall'autore al sovrano. La prima edizione dell'opera risale agli anni 1702-1704; il secondo stato - cui afferisce il gruppo in esame - è stato realizzato nel 1734, per l'incisore ed editore Charles Amadeus de Berey.

La carta dedicata alla fonte del fiume e ai passaggi alpini tra Francia e Italia è la prima del gruppo: ricca e dettagliata, essa denota l'alto livello tecnico-esecutivo raggiunto dalla scuola cartografica francese all'inizio del XVIII secolo.

Il numero in cifre arabe all'angolo superiore destro del foglio contraddistingue la carta all'interno del gruppo di cinque fogli, riportanti ciascuno un numero progressivo.

La stima patrimoniale indicata si riferisce al gruppo di stampe della raccolta Sammartini nn. invv. 04211504-04211508. Nella medesima raccolta è compreso un identico gruppo di cinque stampe dedicate al "Corso del Po", anch'esso datato al 1734 ma appartenente al III stato dell'opera (nn. invv. 04211341-04211345).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie brune in alto a destra e all'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00508_IMG-0000112797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0675

Nome del file originale: MN0675.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 186 n. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.