

CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Seutter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00516/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 516

Codice scheda: M0230-00516

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032373

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORD-OCCIDENTALE

Titolo proprio: CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211513

Transcodifica del numero di inventario: 04211513

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: ca.

A: 1734

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Seutter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678/ 1757

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 505

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 530

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-occidentale).

FIUMI: Po.

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione

CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / A FONTE USQUE AD OSTIA / CUM FLUMINIBUS, QUAE IN ILLUM SE EXONERANT / et adjacentibus / DUCATIBUS AC PRINCIPATIBUS, / QUOS INTERLUIT ET QUI CONFINES SUNT, / TRIBUS COMBINANDIS TABELLIS / accuratissime et juxta recentissimam / designationem aeri incisus et excusus

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: per / MATTHAEUM SEUTTER, / S. CAES. et CATH. REG. MAJ. GEOGR. / AUGUSTANUM.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto inferiore

Trascrizione

Cum Gratia et Privil[egio] S[acri] R[omani] I[mperii] Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 56

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il filetto inferiore, a destra

Trascrizione: 625 Bertarelli 15/5/81 300.000

Notizie storico-critiche

La stampa, un'incisione in rame a colori, costituisce il primo di tre fogli sciolti (cfr. raccolta Sammartini nn. inv. 04211514-04211515) dedicati all'immagine dell'Italia settentrionale attraversata dal corso del fiume Po (foglio sinistro). Il titolo rivela che le tre parti erano destinate ad essere unite tra loro a formare un'unica immagine ("Tribus combinandis tabellis"): su ognuna di esse (nella cornice graduata inferiore) ricorre la medesima indicazione di privilegio editoriale, elemento che indica che i tre fogli potevano essere venduti anche separatamente.

Il titolo compare all'angolo inferiore sinistro del primo foglio, entro elegante cornice a volute; le quattro scale si ripartiscono tra I e II foglio, in corrispondenza del "Mare Ligustico". Tutte le iscrizioni della stampa in esame e degli altre due fogli costituenti l'immagine complessiva - eccettuati i titoli - sono in italiano: è dunque probabile che l'opera fosse destinata al mercato italiano.

La carta è stata realizzata dall'editore operante a Vienna e Augsburg M. Seutter dopo il 1734; un esemplare composto delle tre parti unite compare nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211502, benché riferibile all'editore T. C. Lotter (secondo stato, 1760 circa). La datazione post 1734 viene proposta dalla critica sulla base di elementi interni quali l'indicazione della battaglia di Guastalla ("1734 d. 19 Sep.").

La stima patrimoniale indicata si riferisce al gruppo di carte nn. inv. 04211513-04211515.

Sul retro del foglio, manoscritto a penna: "Lombardi" (iscrizione ottocentesca?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta particolarmente ingiallita lungo la linea di piegatura orizzontale centrale; strappo del bordo superiore al centro;

piegatura del bordo destro, in basso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00516_IMG-0000112805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0683

Nome del file originale: MN0683.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 71 n. 625

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 196 n. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.