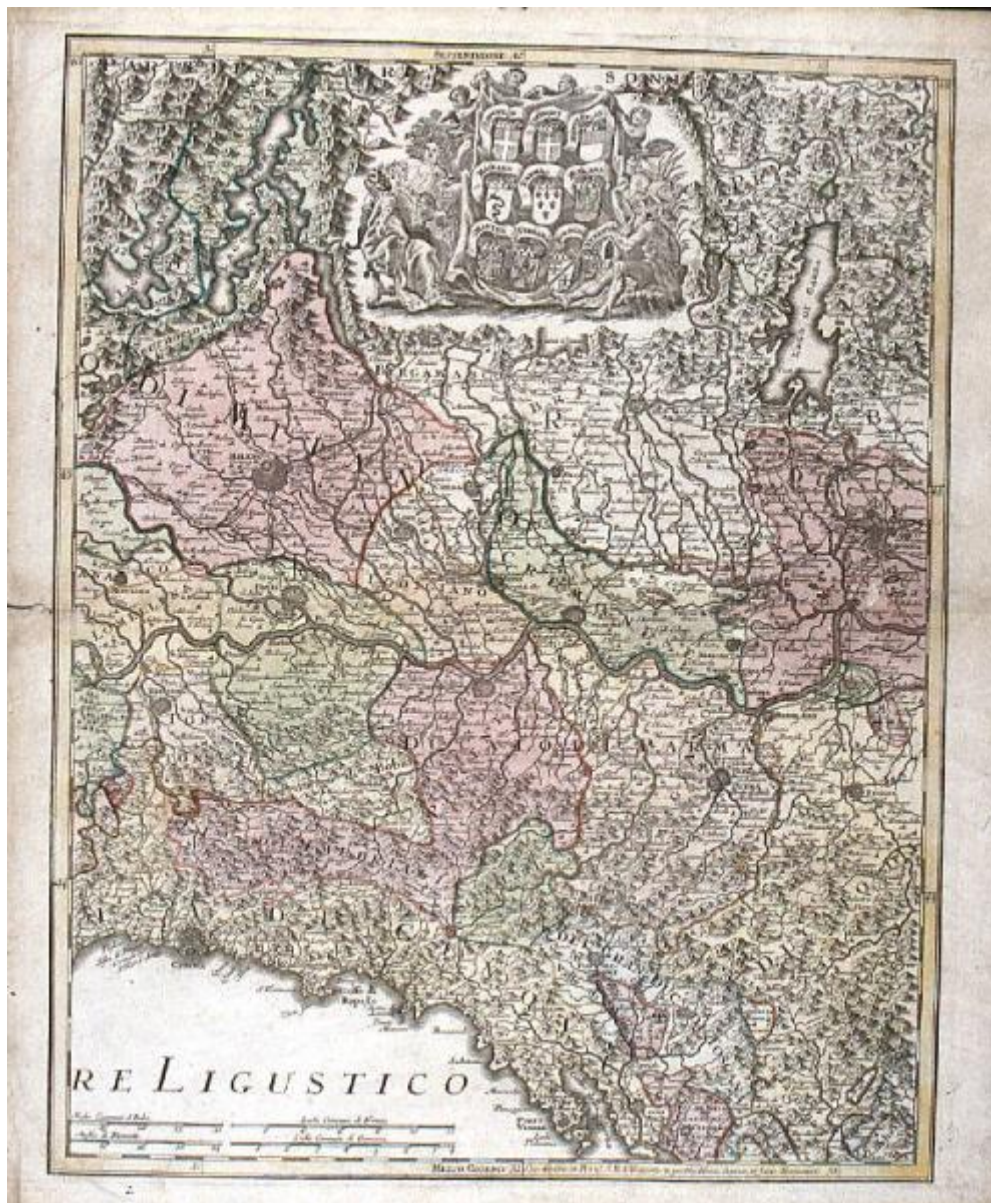


# CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Seutter Matthæus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00517/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 517

Codice scheda: M0230-00517

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032374

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA SETTENTRIONALE

Titolo proprio: CURSUS PADI / per / LONGOBARDIAM / [...]

Tipo titolo: dal contesto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

#### **DATA**

Data uscita: 2003

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211514

Transcodifica del numero di inventario: 04211514

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: ca.

A: 1734

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Seutter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678/ 1757

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 500

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 527

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (settentrionale).

FIUMI: Po.

FIGURE: putto.

PERSONIFICAZIONI: Po.

ARALDICA: stemma (cittadino).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il filetto inferiore, a destra

Trascrizione

Cum Gratia et Privil[egio]. S[acri] R[omani] I[mperii] Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 57

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Miglia Comuni d'Italia - Leghe Comuni di Francia / Miglia di Piemonte - Leghe Comuni di Germania

#### Notizie storico-critiche

La stampa - incisione in rame a colori - costituisce il secondo di tre fogli sciolti (cfr. raccolta Sammartini nn. inv. 04211513, 04211515) dedicati all'immagine dell'Italia settentrionale attraversata dal corso del fiume Po (foglio centrale). Il titolo riportato sul primo foglio rivela che le tre parti erano destinate ad essere unite tra loro a formare un'unica immagine ("Tribus combinandis tabellis"): su ognuna di esse (nella cornice graduata inferiore) ricorre la medesima indicazione di privilegio editoriale, elemento che indica che i tre fogli potevano essere venduti anche separatamente.

In alto al centro compare un'elaborata raffigurazione decorativa, costituita da putti e personificazioni (tra le quali il Fiume Po) reggenti gli stemmi delle principali città presenti sul territorio rappresentato; le quattro scale si ripartiscono tra I e II foglio, in corrispondenza del "Mare Ligustico". Il Ducato di Mantova, colorato in rosso chiaro, è diviso tra secondo e terzo foglio: la città, delineata sul foglio in esame, compare chiaramente definita soprattutto in rapporto al sistema delle acque che la circondano; denominato a chiare lettere il Serraglio - l'area a sud di Mantova estesa fino al Po -, importante sito destinato, nel corso del Settecento, ad ospitare accampamenti militari. Tutte le iscrizioni della stampa in esame e degli altre due fogli costituenti l'immagine complessiva - eccettuati i titoli - sono in italiano: è dunque probabile che l'opera fosse destinata al mercato italiano.

La carta è stata realizzata dall'editore operante a Vienna e Augsburg M. Seutter dopo il 1734; un esemplare composto delle tre parti unite compare nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211502, benché riferibile all'editore T. C. Lotter (secondo stato, 1760 circa). La datazione post 1734 viene proposta dalla critica sulla base di elementi interni quali l'indicazione della battaglia di Guastalla ("1734 d. 19 Sep.").

La stima patrimoniale indicata si riferisce al gruppo di carte nn. inv. 04211513-04211515.

Sul retro del foglio, manoscritto a penna: "Lombardi" (iscrizione ottocentesca?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Carta particolarmente ingiallita lungo la linea di piegatura orizzontale centrale; strappo del bordo sinistro, al centro; abrasione in corrispondenza della località mantovana di "Borgoforte".

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00517\_IMG-0000112806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0684

Nome del file originale: MN0684.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 71 n. 625

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 196 n. 91

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.