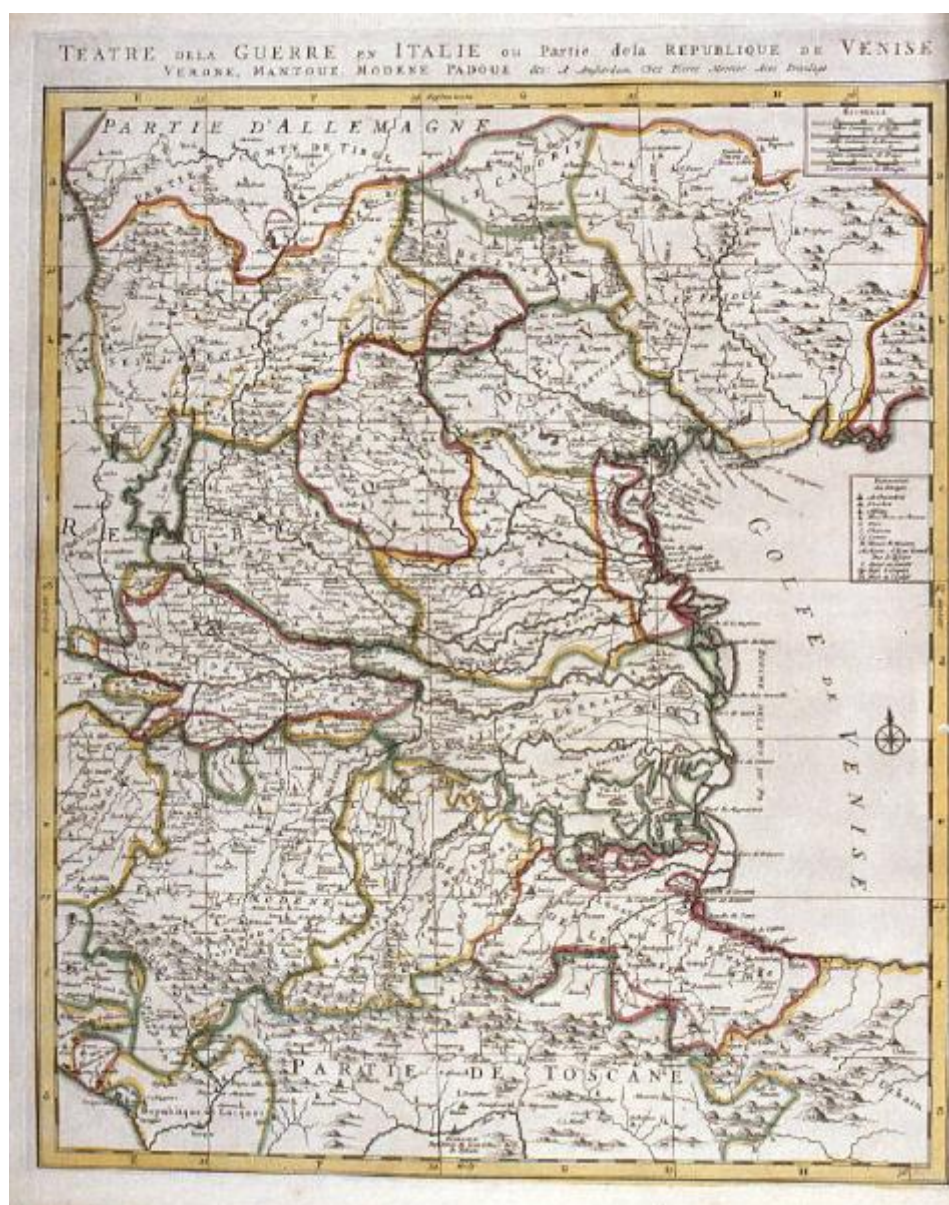


TÉATRE DE LA GUERRE EN ITALIE ou Partie de la REPUBLICQUE DE VENISE / VERONE, MANTOUE, MODENE PADOUE &c:



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00520/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 520

Codice scheda: M0230-00520

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032377

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORD-ORIENTALE

Titolo proprio

TÉATRE DE LA GUERRE EN ITALIE ou Partie de la REPUBLIQUE DE VENISE / VERONE, MANTOUE, MODENE PADOUE &c:

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211517

Transcodifica del numero di inventario: 04211517

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: ante

A: 1701

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 470

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 490

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il margine superiore

Trascrizione

TÉATRE DE LA GUERRE EN ITALIE ou Partie de la REPUBLIQUE DE VENISE / VERONE, MANTOUE, MODENE PADOUE &c:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a chiusura del titolo

Trascrizione: A Amsterdam Chez Pierre Mortier Avec Privilege

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 60

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine destro al centro

Trascrizione: EXPLICATION / des / Marques / [...]

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame) rappresenta parte dell'Italia nord-orientale, in particolare i territori della Repubblica di Venezia. Il titolo e l'indicazione di responsabilità editoriale compaiono in alto extramargine, al di sopra della linea di riquadro superiore.

Le caratteristiche della carta portano la critica a riconoscervi una copia curata di parte di una carta realizzata da J.B. Nolin nel 1701, dalla quale derivano pure alcuni errori di toponimi; a questi se ne aggiungono altri di nuova introduzione (es. "Carni" in luogo di "Carpi"). Non sono tracciate le strade e, nonostante le intenzioni dichiarate, non compaiono elementi riguardanti la guerra. Dall'esame del titolo, è possibile supporre che l'editore Pierre Mortier avesse previsto la

realizzazione anche della parte occidentale della Lombardia, attualmente non nota agli studi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata lungo il margine destro; strappo al centro del margine destro, lungo la linea di piegatura centrale orizzontale; lacuna del bordo destro risarcita da retro, al di sotto della linea di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00520_IMG-0000112809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0687

Nome del file originale: MN0687.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 92 n. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.