

DOMINII / VENETI / com vicinis / PARMÆ MUTINÆ / MANTUAE et MIRANDOLae / STATIBUS / Nova Descriptio [...]

Homann Johann Baptist



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00526/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 526

Codice scheda: M0230-00526

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032383

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELLO STATO VENETO E STATI LIMITROFI

Titolo proprio

DOMINII / VENETI / com vicinis / PARMAE MUTINAE / MANTUAE et MIRANDOLae / STATIBUS / Nova Descriptio [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211523

Transcodifica del numero di inventario: 04211523

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Homann Johann Baptist

Titolo della pubblicazione

ATLAS NOVUS TERRARUM ORBIS IMPERIA REGNA ET STATUS EXACTIS TABULIS GEOGRAPHICE
DEMONSTRANS [...]

Numero di edizione: Homann Johann Baptist/ Norimberga/ 1702-1707

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1715

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Homann Johann Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1724

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 590

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 610

Validità: ca.

Filigrana: Giglio

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale); Venezia (stato).

ARALDICA: stemma.

PERSONIFICAZIONI: Fama; Venezia.

DIVINITA': Marte; Mercurio.

MARE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione

DOMINII / VENETI / com vicinis / PARMAE MUTINAE / MANTUAE et MIRANDOLae / STATIBUS / Nova Descriptio

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: a chiusura del titolo

Trascrizione: edita / A IOH. BAPTISTA HOMANNO / Sacrae Caes. Majestatis Geographo / Noribergae.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

Millaria Germanica communia 15 in uno gradu. / Millaria Gallica magna, sive Horae itineris / Millaria Italica magna, 60 in uno gradu.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Notarum Explicatio. / [...]

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: lungo il bordo destro, in basso

Trascrizione: 1730

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 290

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: BRUB

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame) è corredata da un'ampia raffigurazione ornamentale in basso a destra, composta da figure allegoriche (Fama e Venezia) e da due divinità (Marte, dio della guerra e Mercurio, dio dei commerci) poste attorno al titolo dell'immagine, illusivamente inciso su una lapide rettangolare; le acque del mare Adriatico ne lambiscono il bordo. Poco sotto e distaccate dal gruppo allegorico, sono iscritte tre scale di riferimento mentre la legenda dei segni convenzionali è posta in un apposito riquadro in alto a sinistra.

La carta, bordata da una cornice graduata di color giallo, era originariamente inserita - così come una carta del "DUCATUS MEDIOLANI" - nell' "ATLAS NOVUS TERRARUM ORBIS IMPERIA REGNA ET STATUS" edito da J.B. Homann a Norimberga tra 1702 e 1707. L'opera conobbe più riedizioni. L'indicazione "Sacrae Caes. Majestatis Geographo" di seguito al nome dell'editore sposterebbe, secondo parte della critica, la datazione della carta dopo il 1715, anno in cui Homann fu nominato geografo imperiale.

Ricca nei toponimi, la carta non indica tuttavia i nomi dei fiumi, imprecisi nel corso e nel disegno della loro portata; di numero inferiore al reale i vescovati, i feudi e le accademie (luoghi il cui simbolo compare in legenda) e poche le strade e i percorsi praticabili riportati.

Sul retro manoscritto a penna "Venedig 28." (grafia d'epoca).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi lievemente macchiati; rinforzo da retro (scotch di carta) in corrispondenza della linea di piegatura centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00526_IMG-0000112815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0693

Nome del file originale: MN0693.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 118 n. 50B

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.