

NOUVELLE CARTE POUR LA GUERRE D'ITALIE. / [...]

De Fer Nicolas; Van Loon Herman



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00527/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 527

Codice scheda: M0230-00527

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032384

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORD-ORIENTALE

Titolo proprio: NOUVELLE CARTE POUR LA GUERRE D'ITALIE. / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211524

Transcodifica del numero di inventario: 04211524

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Validità: post

A: 1733

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Fer Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1720

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Van Loon Herman

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1649 ca./

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 560

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 775

Validità: ca.

Filigrana: Lettere capitali

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale).

ARALDICA: stemma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

NOUVELLE CARTE POUR LA GUERRE D'ITALIE. / Dan la quelle sont marquez / LES ROUTTES ET LES
CAMPEMENS DES ARMEES

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, in basso a destra

Trascrizione

Par N. de Fer. Geographe { Chez G. Danet Jeandre de l'auteur sur le pont / N. Dame a la Sphere Royale 1733} avec
Privil[ège] du Roy

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, a sinistra

Trascrizione: Echelle de Cinq Heurse de Chemin

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, a destra

Trascrizione: Echelle de Quinze Milles Communs d'Italie

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: A Paris chez G. Danet gendre de lauteur Sur le Pont N. Dama a la Sphere royale

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par H. van Loon.

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

Il foglio presenta due battiture di stampa: la prima riferita alla parte della titolazione; la seconda all'immagine cartografica sottostante. La tecnica è di incisione in rame.

Il titolo riportato nel riquadro in alto, corredato da due stemmi ai lati, dichiara che la carta intende illustrare il teatro bellico italiano e che nell'immagine si possono leggere i riferimenti alle strade percorse e agli accampamenti militari impiantati dagli eserciti. A chiusura del titolo sono riportate alcune indicazioni di responsabilità: la carta, disegnata dal geografo parigino Nicolas De Fer, fu edita nel 1733 dal genero e successore Guillaume Danet. E' assai probabile che costituisca lo stato successivo di una pubblicazione risalente ai primi anni del Settecento, come intuibile dai confronti

con gli esemplari citati in bibliografia: di particolare interesse il confronto con l'esemplare Davoli-Sanfelici 2005 p. 268 n. 143A, dal quale è possibile constatare che la carta in esame riprende l'immagine cartografica di quello, omettendo il cartiglio figurato del titolo in alto a sinistra e la parte terminale inferiore del disegno, al di sotto dello stemma del Delfino di Francia posto all'angolo inferiore sinistro.

I colori evidenziano con chiarezza i territori delle varie realtà politiche nord-italiane dal Piemonte al "Golfo di Venezia". Nell'area del Serraglio, a sud di Mantova, è riportata l'iscrizione "Quartier / du Pr. Eugene en / 1702", riferimento agli accampamenti qui stanziati dal Principe di Savoia nel corso della Guerra di Successione Spagnola (1701-1702).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lievi strappi ai bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00527_IMG-0000112816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0694

Nome del file originale: MN0694.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davoli Z./ Sanfelici R.

Titolo libro o rivista: Terre di Langobardia. La "Lombardia" e il Ducato estense nella cartografia a stampa 1796-1866

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00050

V., pp., nn.: p. 268 n. 143A

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davoli Z./ Sanfelici R.

Titolo libro o rivista: Terre di Langobardia. La "Lombardia" e il Ducato estense nella cartografia a stampa 1796-1866

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00050

V., pp., nn.: p. 270 n. 144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.